1000

ИМЯ

№5(9) • 14 июня 1995г.



Как можно говорить об интересе к футболу со стороны главы государства, когда идет матч, на стадионе и у телевизоров вся страна, а президент в это время играет в теннис

Интервью Виктора ДЯТЛИКОВИЧА с Сергеем БОРОВСКИМ *читайте на стр. 3*

ДУПЛЕТ

РЕЙТИНГ СОБЫТИЙ



Дмитрий Кириллов, генеральный директор «KIKO Internetional Ltd»:

-- Как бизнесмен, из запомнившегося в последние недели я бы выделил введение новых акцизов... В семье, говоря языком политики, стабильность. Приятные события? Прошедших не вспомню, а вот в ближайшем будущем собираюсь в Театр оперы и балета, на «Сотворение мира». Думаю, это будет по-настоящему приятный отдых.



Анатолий Лебедько, президент Белорусской ассоциации молодых политиков:

-- Событием для меня стало участие в конференции, которую недавно проводила ассоциация «Восток-Запад».

Из неполитических событий я бы выделил футбольный матч между Беларусью и Голландией. Я и сам заядлый футболист -- обязательно раз в неделю стараюсь вырваться на футбольное поле, поэтому был в день матча на стадионе, болел «вживую».

ИМЕНА НОМЕРА

- Сергей БОРОВСКИЙ
- Саша ВАРЛАМОВ
- Владимир ГЛОД
- Мечеслав ГРИБ
- Сергей ГУРИНОВИЧ
- Евгений ЕВТУШЕНКО
- Иосиф КОБЗОН
- Павел КОЗЛОВСКИЙ
- Анатолий КОСТЕНКО
- Иван КОРОТЧЕНЯ
- Евгений КРАВЦОВ
- Янис ЛОВНИКС
- Александр ЛУКАШЕНКО
- Александр ПУШКИН
- Рид ТАЛИПОВ
- Петр ЧАУС





БИТВА НА НЕМИГЕ

Произошедшее с Торговым Домом «На Немиге» может показаться рядовым событием, но ...

стр. 7



КРАВЦОВ ТРАТИТ ДЕНЬГИ НА ЖЕНЩИН И КИНО



стр. 5

РЕПОРТАЖ НОМЕРА

ДЛЯ «ВЕРТИКАЛЬНЫХ» – 12-ЧАСОВОЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ

Ян ДЕМИДОВ

Впервые после переезда в новую резиденцию, которую «непорадочные» журналисты успели окрестить Президенцией, глава Белорусского государства собрал свой партхозактив, названный им расширенным заседанием Кабинета Министров и Совета Безопасности. Актив заседал в Гобеленовом зале бывшего ЦК КПБ. Этот зал вышеупомянутые журналисты обозвали Гоблиновым, поскольку на монументальном гобелене изображен дедушка Ленин с очень свирепым выражением лица и с семью красными звездочками на груди в окружении желтых звездочек (пятиконечных) и серпов с молотами. Первый заместитель главного редактора «Советской Белоруссии» Павел Якубович, обозревая «ГобеЛЕНИНскую» комнату с 10 до 13 и с 14 до 17.30, то есть во время совещания, в перерывах между чтением «БДГ» и газеты «Правда-5», а также изданий Латвии «СМ-сегодня» и Украины «Воскресение» долго мучался над вопросом:«Что за терминатор изображен над головой любимого президента?» Кто-то процитировал в ответ:«Я себя под Лениным чищу». А еще один злой язычок добавил: «Не только и не столько себя, сколько подчиненных». Возможно, от таких речей сбежал сам главный редактор «Советской Белоруссии» Николай Галко (при назначении на должность главреда «Народной газеты» президент забыл освободить его от поста в «СовБелии», и теперь он формально совмещает руководство обеими редакциями). Впрочем, господину Галко сильно докучал пейджер, который жалобно попискивал в самые неподходящие моменты партхозактива.

А расширенное заседание шло своим чередом. По правую руку от президента сидело правительство, по левую -- администрация, а прямо пред светлы очи посажены были председатели областных исполкомов и мэр столицы. К последним глава государства и обратился, попеняв на «не рынок, а бардак», где килограмм масла стоит от 22 до 42 тысяч рублей: «Дорогие мои «вертикальные», как вас называют! Год прошел. Что вы, не можете взять ситуацию в руки? Или вы ждете меня, чтобы я , как идиот, перед народом стоял?!» В перерыве «вертикальные» мягко возмущались перекладыванием ответственности, говоря, что у кого «год прошел», а кому-то еще полгода в новой должности не удалось пробыть. Но во время обеда в минском «Президент-отеле» (бывшая гостиница «Октябрьская») народ заметно подобрел.

Подобрел и президент. В проекте заключительного слова был такой зачин: «Я утвердился во мнении, что работа правительства в направлении стабилизации положения в производстве в настоящее время катастрофически неудовлетворительна». Но произнесено это не было. Не произошло и ни одной отставки, хотя начиналась партхозактив с грозного вопроса «Все прибыли, кроме тех министров, которые не хотят больше работать?» Более того, всенародно избранный настолько возлюбил ближних своих, что забыл после сакраментального «И последнее...» произнести заготовленную фразу: «Считаю возможным и даже необходимым с завтрашнего дня ввести 12-часовой рабочий день для руководителей и специалистов центрального аппарата до полной стабилизации обстановки в секторе материального производства». Правда, сразу после совещания президент был уверен, что он все-таки установил для «вертикальных» рабочее время в полсуток. Но его разуверили в этом журналисты, спросив-



шие, почему Александр Григорьевич забыл сказать про 12 часов. Выяснилось, что, увлекшись, президент оторвался от бумажки и порекомендовал лишь «увеличить рабочий день». А что касается «катастрофически неудовлетворительной работы правительства», то президент отмел все наветы и заявил, что подобных оценок ни в одном варианте доклада не было.

Если не считать несколько любопытных эпизодов вроде содержательной беседы сидевших за отдельным столом Виктора Кучинского и Владимира Заметалина, сообщения Станислава Богданкевича о том, что «банковская система на грани коллапса, и причина тут -- в том же социализме», обвинения Василием Капитаном средств массовой информации в «пособничестве» коммерческим структурам типа АО «МММ», сулящих по две-три тысячи процентов годовых, заявления Михаила Чигиря о необходимости небольшого вливания «пустых денег» в экономику и о близкой окончательной победе бандитизма коммерческих банков, а также разглашения «великим немым» Виктором Шейманом государственной тайны о количестве сотрудников правоохранительных органов, то самое интересное началось в 17.30, когда небезызвестный Павел Шеремет остановил Александра Григорьевича на пути из Гобеленового зала в кабинет первого секретаря ЦК.

«Да, Павел, будет кулаком -- и в рынок, под контролем», -- так парировал опасения бывшего ведущего телепрограммы «Проспект» Александр Лукашенко. Но с экономических тем разговор быстро перешел на любимую тему президента -- о средствах массовой информации. «Я до сих пор не принял решения по поводу формирования самостоятельных структур вне администрации президента -- например, структуры идеологического обеспечения курса президента. Вы видите, что у нас тут очень много проблем, и тут надо нам находить общий язык не только с государственными, но и с негосударственными средствами массовой информации. У меня, в общем-то, руки не доходили до этого, а на авторитете президента долго не поездишь -- должна функционировать структура», -- сказал Александр Григорьевич.

На очередное опасение господина Шеремета -- не возродится ли идеологический отдел ЦК -- товарищ президент отреагировал так: «Вы знаете, Павел, все лучшее, что было в ЦК, мы оттуда возьмем. Это я вам говорю откровенно. Но вот этого обжорства, этого жирования у власти никогда не будет. Да, власть будет жесткой, потому что время сегодня такое».

А на вопрос другого журналиста -- дважды аккредитованного при МИДе зарубежного корреспондента и организатора ассоциации собкоров «БАЗАР» Юрия Свирко -- по поводу отставки министра обороны -- глава государства ответил целым монологом: «Костенко -- это моя боль. Костенко очень близко стоял к президенту. И Костенко я больше, чем кому-либо, говорил и предупреждал. Ведь я знал, что досталось ему. Он, к сожалению, ситуацию не переломил, более того, не контролировал ее. Есть и другие моменты, уголовное дело это покажет. Костенко -- это умница в области военной стратегии, человек колоссальнейшего уровня. Я же вижу, когда они собираются на саммитах СНГ, уровень Костенко. Потерять этот уровень нельзя. Я не хочу сказать, что он там закрался, нет. У нас таких фактов нет. Но то, что развалено было Министерство обороны, то, что его ближайшие подчиненные этим занимались... У меня не было возможности оставить его у власти. Потому что завтра Павел бы написал это в своей этой...»

Президент не закончил фразы, но было ясно, что под «своей этой» он подразумеет «БДГ».

Затем президент Республики Беларусь попытался гордо удалиться по коридору 5-го этажа ЦеКовского здания. Но его перехватил другой Павел -- известный под фамилией Якубович. Он выпросил у Александра Григорьевича встречу с главными редакторами государственных газет по формуле «без Заметалина». Александр Григорьевич наконец-то ушел, а господин Якубович пошел к Леониду Синицыну «вбиваться в график президента». Здание ЦК опустело, умолкло, приуныло и принялось ждать следующего партактива, намеченного на август.

МЫ НЕ ВАРИМ, НЕ СТИРАЕМ – ДЕПУТАТОВ ВЫБИРАЕМ

Светлана КАЛИНКИНА

Разборчивыми мы стали, однако. Вот уже который месяц выбираем-выбираем себе депутатов, да все никак не определимся. Причем, раз от разу все меньше желающих попытать счастья в этой лотерее, именуемой «демократическими выборами органов власти». 11 июня, когда в бюллетени были внесены фамилии претендентов на мандаты местного значения, почтить избирательные участки своим вниманием решило только 47 процентов граждан республики. Впрочем, это не означает, что выборы не состоялись. Есть округа (исключительно сельские), где активность приблизилась к 90 процентам. А вот горожане, как всегда, проявили наименьшую политическую сознательность. И лидером по этому показателю стал Минск. В столице на избирательные участки пришло только 19,1 процента всех имеющих право голоса. А значит, смело можно утверждать, что «сдался» последний оплот номенклатуры -- закаленные многочисленными политическими акциями пенсионеры.



Дружными, хотя и не очень плотными рядами, пришли на выборы избиратели Минщины. Минская область стала чемпионом, показав доселе невиданно низкий, но по сравнению с другими, достаточно внушительный показатель -- почти 60 -процентную явку. В Гомельской области воспользовались своим конституционным правом 56,2 процента избирателей, в Могилевской -- 53,5, в Витебской -- 53, в Брестской -- 50,2.

В целом же выборы проходили достаточно спокойно, поскольку «людей не было».

ПЛАКСЫ

ПИСЬМО РОДНОЙ СЕСТРЕ В ДАЛЕКУЮ ЗАГРАНИЦУ

Здравствуй, дорогая и любимая моя сестричка! Живем мы хорошо, здоровье наше хорошее. Жизнь с каждым днем все лучше и лучше. Президент у нас нынче добрый -- банки коммерческие решил пока что не закрывать. Закрывать, видно, будет финансовые компании. Оно и правильно -- зачем они? Закона, правда, наверное, такого нет, но ты же знаешь -- президентам закон не писан. Милиционеров у нас в городе теперь много, правда, все они просроченные, со старой символикой, видимо, уже не действительные. Впрочем, как и деньги... Но не это главное. Главное жизнь за последний год стала куда как лучше! По-русски теперь можно без опаски разговаривать прямо на улице, хотя президент говорит, что язык русский вовсе не русский. Ему виднее... Верховный Совет мы теперь перманентно избираем -- это как раз понятно, ведь достойных кандидатов -- хоть пруд ими пруди. Наконец-то защитили мы родной белорусский рынок от импортной автомобильной техники: пошлины таможенные ввели. Теперь, я думаю, белорусские производители автомобилей вздохнут свободнее. Стоит полагать, что и президент пересядет теперь с «Мерседеса» на наш отечественный легковой автомобиль. Директора заводов теперь отвечают лично, ежели вдруг рабочие забастовку объявят. Кажется мне, что они на работу приходят и говорят своим подчиненным: «Работать сегодня не будем». А работать-то скоро вообще, наверное, никто не будет -- потому как и так все есть...

Ну, до свидания, дорогая моя и любимая сестричка. Хотел послать тебе сто долларов, да уже заклеил конверт.

Любящий тебя твой брат Дима.

8 июня трагически погибла Елена Анкудинова.

Талантливый драматург, писатель, журналист, великолепный организатор, обаятельная и красивая женщина, настоящий друг, остроумный собеседник... Она была яркой, запоминающейся личностью. Каждая встреча с ней была мгновением радости.



Что осталось после Лены? Острые и глубокие очерки, рассказы, пьесы, фотографии, запечатлевшие ее улыбку. Остался ее облик - в памяти сестер, друзей, товарищей, коллег.

Смерть всегда трагична. Но когда умирает семидесятилетний старик, она кажется естественной. Когда же гибнет тридцатишестилетняя женщина, полная сил, энергии, творческих замыслов, перестаешь верить в справедливость судьбы.

Прощай, Лена, Елена Александровна! Мы будем помнить тебя. Прощай и прости!

Друзья, сотрудники фирмы «Анкос»,»БДГ», «Имя», РИА «ФОРТЕ», театр «ТБФ».

И ВНОВЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ БОЙ

Полина ВИАРДО

Как стало известно из достоверных источников, гениальный белорусский режиссер, внук борцов за народное счастье и достойный продолжатель дела Пролеткульта Юрий Азаренок начал работу над новым гениальным сериалом под названием «Смутное время». Хорошее название. Будем надеяться, что автор разъяснит нам, кто в Беларуси Борис Годунов, кто - Василий Шуйский, а кто - Григорий Отрепьев. Правда, все они все равно закончили одинаково плохо. Первый фильм сериала выйдет под названием - «Антология ненависти». Новый фильм будет посвящен старому событию: ставшему широко известным благодаря предыдущему фильму Азаренка митингу БНФ.

Все это было бы смешно, если бы не дополнительная информация... По слухам, производство телесериала финансирует фирма «Сэлмон». Именно эту фирму, которая занимается поставкой на белорусское телевидение лицензионных программ, связывают с Владимиром Заметалиным, который сейчас успешно пробивает в администрации Президента идею второго общенационального развлекательного телеканала. Скорее всего, Заметалину это удастся. Вот уж тогда посмеемся.

ИМЯ №5 (9) 14.06.1995г.

Главный редактор Екатерина ВЫСОЦКАЯ
Редакция: Светлана КАЛИНКИНА, Ольга УЛЕВИЧ, Марина ЗАГОРСКАЯ, Елена ЛУКАШЕВИЧ
Выпускающий редактор Евгений МАРТЫНОВИЧ

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только со ссылкой на "Имя". Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений

Отпечатано с диапозитивов в издательско-полиграфическом предприятии "Сож" г.Гомель, ул.Лепешинского, д.1.

Тираж 20 000 (Завод -12272 экз.) Цена договорная
Заказ 532 Подписано в печать 12.06.95
Подписной индекс 63211

Учредитель: ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"
Издатель: ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"
Председатель правления Петр МАРЦЕВ
Коммерческий директор Константин БАРАНОВ
Менеджеры по рекламе: Галина СЕМЕНОВА, Людмила СМОЛИЙ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220061, Минск, пл.Свободы, 17-518
ТЕЛЕФОНЫ: (0172) 237-118, 267-877, 238-588, 269-678,
ФАКС: (0172) 269-839, 269-678;
E-mail: edit@workpr.minsk.by; edit@bdg.belpak.minsk.by FidoNet: 2: 450/45.160

АПЛОДИСМЕНТОВ НЕ НАДО. ЛУЧШЕ – ДЕНЬГАМИ

БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА:

Сергей Владимирович Боровский родился в 1956 году. Закончил институт народного хозяйства по специальности экономика торговли, тренерский факультет Академии физкультуры и спорта. С 1974 по 1988 годы играл в команде «Динамо» (Минск). Провел 400 матчей в чемпионате СССР, 20 за сборную Советского Союза. Участник Чемпионата мира 1982 года в Испании. В 1989 -- 1994 годах -- главный тренер команды первой лиги чемпионата Беларуси «Молодечно». С 1994 года -- главный тренер национальной сборной.

Виктар ДЯТЛИКОВИЧ

8 июня на минском стадионе «Динамо» национальная сборная Беларуси по футболу выиграла у сборной Голландии. Той самой, которая является чемпионом Европы 1988 года, седьмой командой мира по последнему рейтингу ФИФА, которая больше чем на половину состоит из игроков сильнейшего голландского клуба «Аякс», выигравшего недавно Кубок Европейских Чемпионов. Команда, руководимая Сергеем Боровским, смогла сделать то, что не по силам пока ни президенту, ни правительству -- она осчастливила сотни тысяч белорусов. Сегодня Сергей Боровский занял место интервьюируемого на полосе ECCE HOMO.

-- Сергей Владимирович, как команда отпраздновала самую громкую за свою историю победу?

-- Пока не до праздников. Нужно наоборот засучить рукава и работать. Это не та победа, которую необходимо отмечать, а та, которая должна вдохновлять на работу и на новые победы. Поэтому уже в раздевалке после матча ребятам было сказано, что надо серьезно готовиться к следующей игре. 6 сентября в Голландии будет гораздо сложнее и нельзя ударить в грязь лицом. Мы разозлили соперника прилично. Если бы не проигрыш Чехии Люксембургу, голландцы лишились бы шансов попасть на Чемпионат Европы. А сейчас им нельзя терять ни очка, поэтому в сентябре нам предстоит еще большее испытание.

-- Победа над голландцами -- это случайный прыжок выше головы или реализация потенциальных возможностей команды?

-- Я бы не стал говорить, что кто-то прыгнул выше своей головы. Наоборот, показали тот уровень подготовки, который был у каждого на этот день. Но каждый игрок может прибавить и сыграть лучше. Для этого нужно стечение многих обстоятельств -- физическая и эмоциональная готовность, подъем, заряженность команды на результат и, конечно, поддержка трибун. Все это было, и нельзя сказать, что победил один коллектив -- победила вся страна.

-- Как, на Ваш взгляд, повлиял на игру голландцев отказ играть в сборной Гуллита, Ван Бастена, Кумана?

-- Ну что может повлиять на игру голландцев, когда у них в составе восемь человек из «Аякса» -- обладателя Кубка Чемпионов. Мы живем мерками двухтрехлетней популярности этих игроков. Если бы Куман был великий, он бы сейчас, наверное, играл за сборную и не уходил бы из «Барселоны», а Гуллит не менял бы команды, подыскивая, где ему лучше. Да, они великие игроки, но побеждают команды, которые едины духом. Тренер голландцев, вероятно, не видел, что эти люди могут внести положительные эмоции в команду. Я вообще удивляюсь тем болельщикам, которые говорят: «Что это за команда приехала? Вот если бы она нас обыграла 5:0 -- вот это команда!» То есть получается, что не мы выиграли, а голландцы проиграли. Рональд де Бург попал в штангу, и говорят, что нам подфартило. И почему-то не видят, что ему в последний момент помешал наш защитник Довнар. Когда Ван Бастен забивает сумасшедший гол Дасаеву на Чемпионате Европы, все говорят: «Какое мастерство!», а когда Сергей Герасимец забивает гол впритирку со штангой, все говорят: «Повезло». Мы привыкли себя унижать. Разве мы вообще сможем что-нибудь сделать, если все время будем говорить, что мы -- ничтожество? В таком случае так и останемся ничтожеством.

Теперь многие говорят, что победа -- это случайность. Да, случайность, но закономерная. Мы были сильнее духом, больше хотели этого результата, вот он и пришел.

-- У каждого игрока обычно существуют какие-то суеверия, ритуалы, которые он старается не нарушить перед матчем. Он может не бриться два дня перед игрой, как это делал Алейников, либо прибегать к иным «выкрутасам». У белорусской команды существует какой-то ритуал перед выходом на поле?

-- У каждого спортсмена, команды свой ритуал. Для нашей сборной типичный ритуал еще не родился, если не считать обычного «присесть на дорожку». Наша команда еще зарождается, и когда это произойдет, тогда и появится что-нибудь свое, «фирменное».

-- В каких условиях команда готовится к матчам?

-- Какие в стране условия, такие и в команде. Я не знаю, у кого сейчас в спорте нормальные условия. Всем тяжело, поэтому и приходится в первую очередь делать акцент на человеческие качества игроков.

Государству пока не до спорта, поэтому сражаемся сами. С помощью фанатов, которые любят футбол и нам помогают, предпринимателей, фирм, которые искренне содействуют в чем могут. Но все равно, если бы голландцы знали, сколько мы за эту победу получаем... При том, что президент голландской федерации футбола после игры сказал: «Ваши сегодня играли так, будто их завтра на расстрел поведут, если они проиграют».

-- То есть, серьезной поддержки от государства нет?

-- Нет. И пока ее не будет, не будет у нас и стабильного спорта. Может вспыхнуть на дватри года и опять уйти в небытие. Примеры есть, когда футбол, не самый популярный вид спорта, становился спортом номер один, потому что государство принимало программу развития футбола. Норвегия сейчас одна из ведущих футбольных стран мира, Дания -- Чемпион Европы, Швеция -- бронзовый призер. Скажи об этом десять лет назад -- никто бы не поверил. Когда человек видит, что на серьезном уровне о нем заботятся, то он готов вдвойне лучше работать. А когда не видишь этой заботы, тогда не станешь стоять гордо во время звучания гимна, не будешь плакать во время поднятия флага, так как страна далека от тебя.

-- Но в последнее время у нас начал возрождаться интерес к футболу среди первых лиц?

-- Ну как можно говорить об интересе к футболу со стороны главы государства, когда идет матч, на стадионе и у телевизоров вся страна, а президент в это время играет в теннис. Разве это интерес к футболу? Да, когда-то президент сходил на матч. Но сейчас все пришли на футбол (столько людей было разве что в 1982-83 годах), а президент тем не менее отправился на теннис...



-- Прямая трансляция второго тайма была проведена, как сообщили дикторы телевидения, по просьбе администрации президента.

-- И трансляция второго тайма матча в прямом эфире -- это не показатель интереса власти к футболу. Это могло бы быть показателем, если бы матч полностью прошел в прямом эфире, но не в ситуации, когда счет 1:0, все ждут, как закончится игра, и вот тогда решается, что надо, видимо, дать в прямом эфире, а то народ не поймет. А если бы счет был 0:3, -- «да пошли они все, пускай играют»... Я уверен, что трансляция была продолжена только потому, что мы выигрывали, и нельзя было оставлять всю страну в неведении на три часа. Поэтому и приняли такое решение. Я не считаю, что это большой политический шаг в сторону футбола.

-- Обсуждался ли уже вопрос изменения официальных цветов экипировки сборной в связи со сменой государственной символики?

-- С вопросом о процедуре смены официальных цветов сборной надо обратиться к руководству федерации футбола. Хотя мы уже заключили контракт с фирмой «Mitre» и, видимо, сделаем нейтральный цвет формы -- зеленый. Это будет основной наш цвет, чтобы не шарахаться. А то придет потом кто-то другой и скажет вновь перекрашивать все на красно-белый. Поэтому будет зеленая форма, как в последних матчах с Мальтой и Голландией.

-- В свое время Вам не удалось поиграть в зарубежных клубах, не довелось и поработать за границей в качестве тренера. Вы жалеете об этом?

-- Конечно, поиграть было бы просто необходимо, потому что уровень футбола и вся организационная работа в зарубежных клубах разнятся с нашими. Учеба никогда не помешает, и мои скудные знания в европейском футболе ощущаются. Но одно из условий здесь -- владение иностранным языком. Поэтому потихонечку изучаю английский. В любом случае сейчас хочется уже тогда, когда тебя приглашают, как тренера, у которого есть что-то за плечами.

Кстати, многое при принятии решения уехать зависит от нашей внутренней атмосферы в республике. Тем, кто уезжает из России, Беларуси, трудно жить за границей. Все говорят, что будь такие условия на родине, никогда бы не поехал. А когда боишься, что может быть какая-то диктатура, террор, то берет страх за своих детей...

-- Можете ли Вы назвать начало своей тренерской карьеры удачным: сразу после окончания тренерского факультета -- тренер команды первой лиги чемпионата страны, потом национальной сборной?

-- Смотря с каких позиций оценивать. В мои годы люди уже выигрывали европейские кубки. Каких-то определенных своих успехов я пока не вижу. И, видимо, матч в Голландии, в большей степени, чем прошедший, даст ответ, насколько команда выросла под моим руководством, случайной или не случайной была победа. Мне очень хочется, чтобы ответ был положительным.

-- В футбольной среде приходилось слышать мнение, что Боровский не котируется как главный тренер национальной сборной. Не складываются у него отношения с игроками, не обращает внимания на белорусскую молодежь, играющую в России, на Украине. Можете ли Вы принять такие упреки в свой адрес?

-- Всем не угодишь. Одному игроку нравится тренер, другому нет. В любом случае все оправдывает результат. Будет результат, он и ответит на Ваш вопрос.

Я бы с удовольствием ездил и отбирал кандидатов в сборную, но у федерации нет средств для таких командировок. Из всех играющих за рубежом я «за глаза» в большей мере могу доверять только Герасимцу и Зыгмантовичу. Остальных я должен видеть, потому что они приезжают на сборы не всегда в форме.

-- Вы в свое время окончили институт народного хозяйства. Пригодились Вам сейчас эти знания?

-- Я считаю, что любое учение не может быть во вред. Узнаешь новое, повышаешь свою эрудицию. И самое главное, что до сих пор у меня прекрасные отношения со многими преподавателями. Человеческие отношения без всякой корысти. А когда обретаешь друзей, то считать это время потерянным нельзя.

-- Бедственное финансовое положение футбола и сборной не родило у Вас мысли применить свои экономические познания на практике?

-- Нет. Если я буду заниматься экономикой, то буду уже не тренером, а административным работником. Здесь надо быть на своем месте. Если ты видишь, что с точки зрения экономики что-то не так, то можно посоветовать, а не соваться в чужой огород.

-- Главный тренер сборной Беларуси и экономист по образованию каким деньгам сейчас больше доверяет -- стабилизировавшемуся белорусскому рублю или конвертируемой валюте?

-- А что им доверять, когда их нет.

-- Ни тех, ни других?

-- Да. Если располагаешь чемлибо, тогда думаешь, ломаешь голову -- кому доверить -- рублю или доллару. А когда их мало, тогда тратишь их в магазине и проедаешь. Кроме того, я думаю, что все зависит от внутренних потребностей человека. Одному миллиона мало, а другому много. Если будешь себе говорить все время, что мало, хочу того и того, то и чувствовать себя будешь бедным. Я не закомплексован на деньгах.

В плане оплаты труда футболистов Беларусь никогда не отличалась. И когда я играл в футбол, все держалось на человеческих отношениях. Но меня единственное поражает -- те, кто может помочь и оплатить труд, руководствуются принципом: раз они не требуют, раз они такие патриоты, то пусть и дальше так играют. Но это все до поры до времени. Если сын видит, что мать его не любит, он уходит от такой матери.

-- Отвлечемся от футбола. Какие события последнего времени в стране, не касающиеся спорта, привлекли Ваше внимание?

-- Если честно, то в последнее время в нашей стране меня особо ничего не волновало. Сейчас я стараюсь быть далеким от политики. В большой степени «убивает» война в Чечне, все, что связано с разбоем, с убийствами. Иногда становится просто страшно -- думаешь, что мог бы и ты там оказаться.

-- Работа оставляет какоето свободное время?

-- Я стараюсь его выкраивать, хотя очень сложно. Поэтому может быть слыву иногда «сухарем» и необщительным человеком, хотя с удовольствием провел бы время где-нибудь на природе. Всегда присутствует какое-то ощущение неполноценности как тренера -- кажется, что если чего-то не посмотрю, не прочитаю, то не буду владеть какими-то профессиональными знаниями.

-- А как у Вас складываются отношения с литературой?

-- Последние книги, которые я читаю, -- не художественные, а философские. Я сейчас полностью «влез» в Карлоса Кастанеду. Его творчество меня поглотило. Если честно говорить, он сыграл свою роль и в нынешней победе. Вовремя попались нужные слова. Как будто все было специально предрешено -- я прочитал этого автора за день до матча, и у меня перевернулось представление о том, как нам надо играть.

-- Сколько нужно белорусских болельщиков в Амстердаме 6 сентября, чтобы и там вы сыграли как дома?

-- Мне приходилось играть при переполненных трибунах за рубежом. Когда играешь дома, то чувствуешь поддержку, а там наоборот, еще злее становишься. И настроиться помогает стадион, который против тебя болеет.

Хочу заметить, что раз мы здесь обыграли голландцев, то нельзя требовать, чтобы мы и там их обыгрывали. Ведь мало кто верил в эту победу. Хочется, чтобы болельщики поняли, что мы только рождаемся. Нельзя требовать, после того как мы сыграли только три матча, суперигру и массу голов. Будут и падения и взлеты. Нужно по-доброму относиться к спортсменам, верить, что у нас будет хорошая достойная команда. У нас есть неплохие ребята в олимпийской сборной. Еще больше -- в юношеских сборных. Поэтому, если государственная футбольная политика не даст умереть белорусскому футболу, особенно детскому, то к 2000-2004 году в Беларуси может быть очень неплохая команда.

АНЕКДОТЫ ОТ ФЕДУТЫ

«ЧЕМУ СВИДЕТЕЛИ МЫ БЫЛИ!..»

Заранее приношу извинения всем тем героям рассказанных мною анекдотов, кто лишен чувства юмора и готов будет со мною судиться за нанесение морального и материального ущерба. Не претендуя на единоличное авторство, добросовестно уведомляю читателя «И», что каждый из анекдотов сообщен мне ныне здравствующим лицом.

Анекдот (фр. ANECDOTE, гр. ANEKDOTOS) - рассказ о забавном или поучительном случае из жизни исторического лица.



НА СВОИХ ДВОИХ

Нынешний министр транспорта и коммуникаций Александр Васильевич Лукашов, экс-депутат ВС от Червеньского района, после перехода на постоянную работу в парламент, долгое время жил в гостинице «Октябрьская». И так ему это понравилось - на службу ходить было близко, - что и после выделения ему минской квартиры в микрорайоне Уручье, и после назначения его президентом на министерскую должность, он некоторое время жил в том же историческом гостиничном номере, из которого в свое время по телефону координировал работу минских городских штабов поддержки кандидата в президенты Лукашенко. Однако, пусть ты и министр, переселяться из казенной гостиницы все равно нужно.

И Александр Васильевич, как всякий порядочный человек, переселился. И надо же такому случиться, что на следующий день после его переселения грянул невероятный гололед. Автобусы и троллейбусы практически не ходили. Телефона в квартире министра установлено не было, вызвать служебную машину по автомату он тоже не мог, поскольку к тому времени его коллега министр связи Владимир Гончаренко еще не успел навести порядок с оборванными трубками в автоматах. Так что пришлось министру транспорта добираться на службу на своих двоих, по ледку и морозцу...

Говорят, что именно после этой пешей прогулки длиною без малого пятнадцать километров наш министр транспорта понял, каково без общественного транспорта гражданам, министрами не являющимся. Так что в Минске с транспортом относительный порядок.

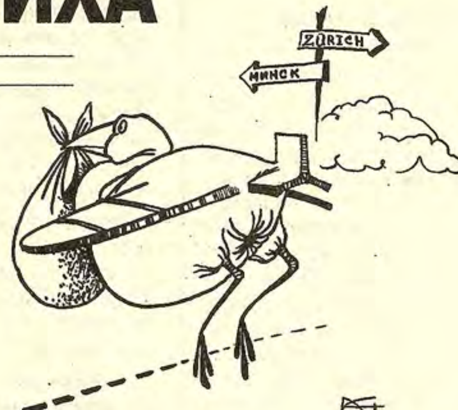
А в других городах и весях?

ВНУКА ИВАНУ КОРОТЧЕНЕ ПРИВЕЗУТ ИЗ ЦЮРИХА

Ярослав МИНИН

Иван Михайлович Коротченя на днях проводил свою единственную дочь в Швейцарию. Жанна отправлялась туда вместе со своим мужем, которому, по непроверенным данным, предложена работа в одной из фирм, занимающихся международным розыском угнанных автомашин. Пикантность ситуации еще и в том, что Иван Коротченя вот-вот станет дедушкой, а, значит, его первый внук или внучка появится на свет достаточно далеко от Беларуси.

Жанна решила не рисковать в отечественных родильных домах еще и потому, что совсем недавно имела счастье познакомиться с «домашним сервисом». Несмотря на то, что в Институте охраны материнства и детства она числилась под фамилией Коротченя, хотя давно сменила ее на менее звучную Твердохлебова, Жанне пришлось лежать в обычной общей палате. В то же время для других «папиных дочек» предоставляются одноместные палаты-люкс. Единственной привилегией дочери Ивана Коротчени являлось то, что на выходные ее изредка отпускали домой, хотя остальные пациентки казенных коек не покидали. «Хуже не будет», -- справедливо расценила Жанна и отправилась из центра Европы на ее окраину.



Следом, правда, совсем ненадолго, сразу же отправился и сам Иван Михайлович. Официальный повод -- выступление на международном симпозиуме.

ПРУШИНСКИЙ ПРЕЗИДЕНТА ОБОГНАЛ

Владимир ГЛОД

Известно, что Александр Лукашенко еще не написал книги о том, как он стал президентом. А вот граф Александр Прушинский, который поначалу тоже претендовал на высшую государственную должность в Беларуси, в этом смысле сумел своего более счастливого соперника опередить. В мае граф порадовал своих друзей и единомышленников книгой, на обложке которой под его фамилией значится следующее название «Как я не стал Президентом Беларуси».

На двухстах с лишним страницах Александр Прушинский рассказывает о своей родословной, о том, что побудило его переехать на постоянное место жительства в Минск, что натолкнуло на мысль о президентстве... Вот только познакомится со всем этим ограниченное число читателей. И дело даже не в сверхскромном тираже 2500 экземпляров. Подготовленная в Торонто и напечатанная в Минске книга написана на польском языке. Тому же, кто не владеет польским, остается только рассматривать фотографии, среди которых, кстати, есть и совместное фото Александра Прушинского и Владимира Жириновского, сделанное в апреле прошлого года в Москве.

ПОЛЗКОМ ПО КВАРТИРЕ

Владимир ГЛОД

Теперь, если жена белорусского поэта Владимира Некляева задумает мыть окна в своей квартире, она должна прежде всего поставить в известность... белорусские спецслужбы. Заботливые люди из этой службы даже телефончик соответствующий оставили, а самого поэта строго предупредили: не смейте делать резких движений на стороне окна.



И это, увы, не дружеский розыгрыш, столь популярный в писательской среде. Просто Некляев и его семья живут в доме, находящемся на углу улиц Энгельса и Карла Маркса. Доме, в котором была квартира покойного Владимира Короткевича, доме, в котором и сегодня (дай Бог им здоровья) находятся квартиры Янки Брыля и Нила Гилевича... Да вот незадача -- окна квартиры Владимира Некляева аккурат выходят на президентскую резиденцию. А в ней, конечно же, кабинет Александра Григорьевича, которого берегут как зеницу ока. Поэтому поэта и предупредили: ваш дом на специальном режиме...

«Что ж мне теперь по собственной квартире ползком перебираться?» -- негодовал Владимир Некляев. Но его пыл быстро остудили, сказав на прощание:«Надо будет -- будете и ползком...»

СЫН ИДЕТ ПО СТОПАМ

Василь ВОЛОДКЕВИЧ

На прошедшей неделе звезды, как видно, были более благосклонны к сыну отставного министра обороны республики, нежели к Костенко-старшему.

У Василия Костенко, который сейчас проходит службу в одном из районных военкоматов Минска, появился реальный шанс сделать карьеру. В результате конкурсного отбора Министерства обороны он оказался в числе кандидатов на учебу в российской военно-дипломатической академии. По окончании учебы пять офицеров будут направлены в белорусские представительства за рубежом в качестве военных атташе.

А У НИХ ВО ДВОРЕ

НА ПУЛИХОВА – ТА ЖЕ ПРОБЛЕМКА

Натали САРРОТ

Говорят, что в привилегированных районах, например в районе улиц Пулихова--Захарова, где живут Мечеслав Гриб, Павел Козловский, Михаил Подгайный, Геннадий Данилов, Анатолий Новиков, обеспечение в магазинах лучшее, и даже горячую воду на лето не отключают.

На поверку все оказалось значительно прозаичнее: горячую воду, как и во всем городе, отключают на месяц ежегодно. Как сообщили в ЖЭСе N3 Партизанского района, после трехнедельного отсутствия вода вот-вот появится. Но если есть повреждения на линии -- отключат вновь.

Местные «аксакалы» утверждают, что потрескавшуюся плитку лет 15 назад заменили бы в три четверти часа. Сейчас на нее никто внимания не обращает. Возможно, происходит смена хозяев города, а может быть, политическая элита просто живет в Дроздах и бытовые проблемы решает в поселке?...

ТАМ, ГДЕ ВЧЕРА БЫЛА ВОДА, СЕГОДНЯ КОРТЫ ПРЕЗИДЕНТА

Натали САРРОТ

Причиной новых строительных работ в Дроздах и головных болей некоторых жителей этого поселка стали спортивные пристрастия Александра Лукашенко.

Дача, на которой живет наш президент, очень просторна, но не комфортабельна. Чтобы пройти, например, из парилки в бассейн, нужно перебегать через предбанничек, в котором постоянно гуляют сквозняки. Главное ее достоинство, пожалуй, память о Петре Мироновиче Машерове, проживавшем здесь.

Говорят, Александр Григорьевич решил усовершенствовать дачу, дополнив ее теннисными кортами. Чтобы была не хуже, чем у Бориса Николаевича. Идея похвальная, но именно на этой даче уже который год находилась водонапорная станция, питающая весь поселок Дрозды. Но то ли президент не разглядел с пригорка сооружения, то ли все остальные места показались ему не столь живописными, но решил он: корты будут здесь.

И пожали плечами работники водного хозяйства. И смолчали о сумме затрат. И демонтировали водонапорную станцию. Но Дрозды на некоторое время остались без воды.

ДОБРОВОЛЬСКИЙ – ОТЛИЧНИК

Светлана КАЛИНКИНА

Свой очередной, и по всей видимости не последний экзамен, 13 июня сдал лидер Объединенной демократической партии Беларуси Александр Добровольский. Он с отличием защитил диплом и теперь имеет два высших образования, так что Александр Ольгердович отныне входит в число самых дипломированных белорусских политиков. Правда, в этом плане он пока не догнал профессора Станислава Шушкевича и доктора технических наук, члена-корреспондента Академии наук Геннадия Карпенко, но зато может себе позволить читать английскую литературу в подлиннике.

ЛЕВ БЕЗ ЛЬВИЦЫ

Ярослав МИНИН

«Светский лев» Геннадий Карпенко уже некоторое время появляется на всех мероприятиях без своей супруги. Она категорически отказалась от идеи стать «светской львицей» после того, как целую неделю сопровождала мужа на всевозможные презентации, банкеты, коктейли и приемы. Таких мероприятий в рабочем маршруте Геннадия Дмитриевича по нескольку в день, потому госпожа Карпенко решила, что с подобными нагрузками ей не справиться.

Чету Карпенко сейчас можно лицезреть только на приемах в посольствах и на концертах эстрадных звезд. А вот сам Геннадий Дмитриевич свой пыл не умерил и с прежней настойчивостью посещает большинство более или менее значимых светских сборищ.

ОХОТНИЧЬИ РАССКАЗЫ

КОПЕЙКА РУБЛЬ БЕРЕЖЕТ, – СЧИТАЕТ МИХАИЛ МЯСНИКОВИЧ

Светлана КАЛИНКИНА

Запивая шампанским и «Беловежской» разочарование, вызванное отсутствием сенсаций на СНГ-овском саммите в Минске, журналисты даже не подозревали, кому обязаны за эту «оттяжку». Как выяснилось, благодарность следует вынести лично Михаилу Владимировичу Мясниковичу. Именно он «поставил на место» откровенно зазнавшегося министра финансов Павла Дика, который, несмотря на давно сложившуюся традицию проведения подобных мероприятий, заявил, что у Министерства финансов нет денег на это застолье.

«Паша, найди, не разоримся, -- посоветовал мудрый и более опытный вице-премьер, -- только стол пусть будет попроще».

Стол был нормальным. Журналистские отчеты о минской встрече -- в меру критичные.

И О ЧЕМ СТРАДАЕТ ОН, ЭТОТ СИПЛЫЙ БАРИТОН

Ярослав МИНИН

Рассказывают, что Иван Титенков как-то вернулся из президентской резиденции в необычайно нерабочем, более того -- лирическом, настроении.

«Ах, как поет, как поет! -- то и дело восклицал Иван Иванович, некстати переводя тему разговора в мало кому понятное русло, -- да и на баяне играет, знаете ли, неплохо. «Присутствующие, догадываясь, что речь, видимо, идет о каком-то концерте, пытались вернуть Ивана Ивановича на грешную землю и напомнить о теме разговора -- независимых изданиях, которые никак не желают «полюбить» президента.

«Да и я о том же, -- наконец «рассекретился» Иван Титенков. -- Я вот у Саши был, он, знаете ли, баяном увлекся, и голос у него хороший. Вот бы о чем писали...»



Мы и пишем.

КРАВЦОВ ТРАТИТ ДЕНЬГИ НА ЖЕНЩИН И КИНО

Наталья ГРИБ

Кравцов не курит и не пьет. Не имеет дачи, собственной машины и гаража -- так спокойнее жить. Равнодушен к быту: его кабинет -- одна из самых маленьких комнат в банке, не считая приемной его же секретаря. Из необъяснимых слабостей -- не любит летать на самолетах. Впрочем, это не помешало ему посетить 19 стран и сделать 20 перелетов... Кравцов не признает политику ради политики, считая, что только реальное дело существенно меняет жизнь. Проблему белорусской атрибутики предлагает разрешить дуалистически: «Один флаг назвать национальным, другой -- государственным. Зачем наступать на больную мозоль людей других взглядов? -- недоумевает управляющий «КомплексБанкаом».

ВИДЯЩИЙ МЕДВЕДЯ ИЗДАЛЕКА

Евгений Кравцов сегодня не без гордости вспоминает, как спорил с Александром Федутой: «Мы были оппонентами в одной системе, я тогда работал в Центральном райкоме комсомола Минска и отстаивал сокращение названия до сути: Союз молодежи. Федута же оставался консерватором в этом вопросе и считал, что название должно быть сохранено в прежнем виде. Затем на съезде комсомола выбрали не того кандидата, которого мы поддерживали. И я ушел...»

Были месяцы, когда Кравцов, дабы понять, что происходит, прочитывал 150 газет еженедельно. Но энергичный человек не может долго оставаться без дела, и молодой финансист решил на практике отработать теорию.

> **Биографическая справка**
> *Евгений Иванович Кравцов -- управляющий филиалом Акционерного коммерческого «КомплексБанка» в Минске (головная контора в Гродно) и продюсер компании «Видеофакт». Ему 31 год, белорус. Женат, сыну Ване -- шесть лет. Родители Евгения -- выходцы из деревни. Отец Иван Яковлевич Кравцов -- юрист, ушел на пенсию с должности заместителя начальника ОБХСС Минской области. Мать Галина Ивановна Кравцова -- вице-президент ассоциации коммерческих банков Беларуси, преподает в экономическом университете, в прошлом -- декан финансово-экономического факультета Белорусского государственного института народного хозяйства. Евгений окончил тот же факультет и заочно 3 курса аспирантуры Института экономики АН БССР.*

Волна прокатившихся речей о национализации банков смывает иностранные вклады как песок с гранита. Кравцов не считает, что банки обеднеют, так как средства иностранцев не превышают 10 процентов общих вкладов. По его словам, девятый вал разрушит банковскую систему, лишь когда белорусские вкладчики начнут забирать деньги: «Конечно, можно провести референдум по вопросу конфискации вкладов свыше 5 тыс долларов. Я предскажу заранее, что население проголосует «за». Но есть общеэкономические тенденции, согласно которым в данном случае большинство проголосует за ухудшение своей жизни. Поэтому, если реформировать банковскую сферу, то только с помощью специалистов, но никак не демонстраций. Пока же, когда ко всем относятся одинаково плохо, лучше будет самому живучему».

Кравцов тщательно подбирает и расставляет кадры, поэтому может себе позволить уезжать в творческую командировку на пару недель и не посещать назначенные им самим совещания. Помимо необходимой материальной обеспеченности и психологического тестирования, поступающий на работу проходит обязательное собеседование с управляющим. Все свои знания в психологии, философии, астрологии и графологии, а также пристрастия в искусстве Кравцов фокусирует на собеседнике. Экзаменуемому остается говорить правду и только правду.

Существуют даже знаки зодиака, наиболее желательные для работы в его банке. При распределении работы ставка делается на амбиции Львов, пунктуальность Дев, способности Тельца как бизнесмена, эмоциональный тип характера, талант... В «МинскКомплексБанке» не случайно работают четыре кандидата экономических наук, талантливые математики и спортсмены-чемпионы.

За президентом каждой фирмы стоит вице-президент, подобно тому, как за английской королевой Елизаветой II стояла премьер-министр Маргарет Тетчер, а за иными королями -- серые кардиналы. Для Кравцова таким человеком должна быть его мать, теоретик денежного обращения и кредита. Но предположение о том, что Евгений реализует ее идеи, Кравцов категорически отверг.

КРАВЦОВ: Мама разрабатывает методику. А что касается конкретной операции, я не знаю в Беларуси тех, с кем мог бы посоветоваться на предмет ведения банковского дела. Степень проникновения в эти проблемы у меня выше. Поэтому, как только в лесу появляется медведь (читай -- опасность для банка -- авт.), я замечаю его издалека и обхожу стороной.

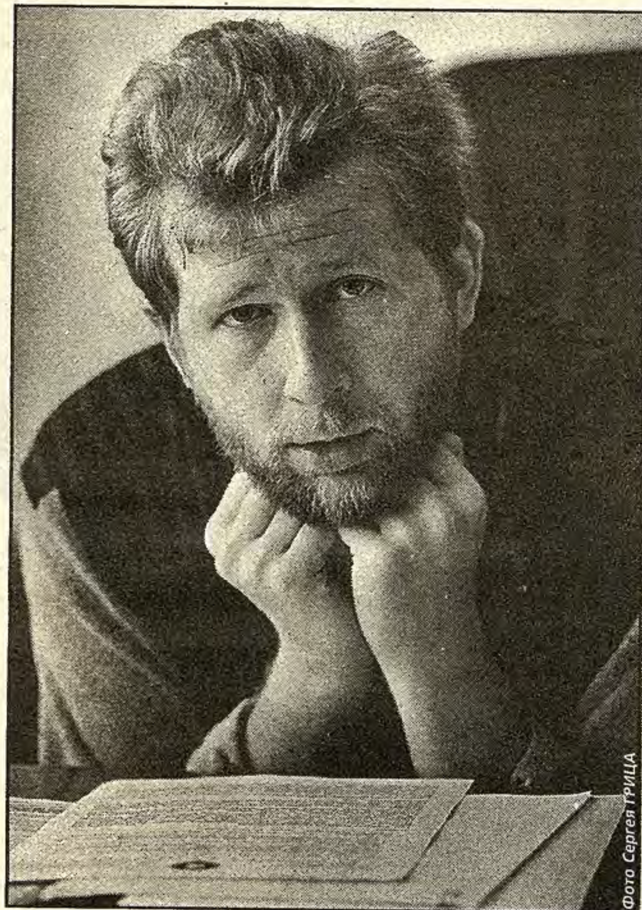


Фото Сергея ГРИЦА

> ***Экономическая справка:***
> *Минский филиал Гродненского «КомплексБанка» зарегистрирован в 1991 году. Первоначальный капитал был заработан на операциях, связанных с обменом валют. И сегодня «КБ» занимает лидирующую, не считая Сбербанка, позицию по количеству обменных пунктов (на 1 января 1995 года их было открыто 110). Потом делался акцент на межбанковский кредит и развитие вексельного обращения. Сейчас ниша банка на финансовом рынке -- работа с крупными госпредприятиями и частными вкладчиками. По темпам роста баланса и активов банк переместился с 23 (1991 г) на 7-е (1994) место. Показатель надежности один из самых высоких в республике.*

Особая гордость -- оснащенность инкассаторской службы: пять броневиков «Форд» и «Фольксваген», многозарядные ружья и пистолеты Макарова, радиостанция и в ближайшей перспективе -- пистолеты-пулеметы Стечкина.

«НА КИНО Я ТРАЧУ ВСЕ, ЧТО ЗАРАБАТЫВАЮ В БАНКЕ»

Некоторые сотрудники банка ревнуют Евгения Ивановича к искусству. Отдельные работники подозревают, что их зарплата последние три месяца упала из-за приглашения группы Slade в Минск. Кравцов категорически с этим не согласен. Он считает, что искусство можно понять, только посмотрев настоящую живопись Лувра, Дрездена, Эрмитажа, послушав музыкантов высокого класса. В планах управляющего «КБ» на этот год -- пригласить в гости оперных звезд мировой величины.

Философски разделив людей на тех, кто снимает кино, и на тех, кто его смотрит, Кравцов вот уже год как пишет сценарии комедийных короткометражных фильмов и пародии на рекламу. Собственно, это давно не он один, а целая видеотруппа, родившаяся на базе самодеятельных театров-студий миниатюр, когда несколько энтузиастов кинули работу и ушли в «никуда» -- делать кино. В этом году по БТ показывали 6 получасовых передач с названием «Банки комиксов» и по внутреннему рейтингу белорусского телевидения их признали самыми развлекательными из развлекательных программ на БТ.

КРАВЦОВ: Мы принципиально не берем для фильмов 4 темы: политику, религию, эротику и «чернуху». Я, как редактор, вырезаю все, что мне не нравится по этим темам. Можно и без этого снимать смешно. Представьте комичную ситуацию -- человек заснул на два дня, просыпается, а вокруг уже другие флаги и все атрибуты. Он думает -- где я нахожусь?..

Понятия «профессионал» для Кравцова не существует. С горящими глазами любителя он бросается в новое дело, имея устойчивое желание сделать лучше других: «Очень трудно создать сотый в мире банк. Нужно, чтобы банку было 150 лет. А вот чтобы создать шедевр в кинематографе -- достаточно одного порыва, одного момента озарения. Поэтому мы снимаем комедии».

КОРР: Ваша жена в них участвует?

КРАВЦОВ: Да. Она неплохая актриса. Но смешить должны мужчины, женщины должны смеяться. Комедия, где много женских ролей, -- это нонсенс. В нашей видео-компании только бухгалтер и секретарь -- женщины, а все остальные -- мужчины.

КОРР: То есть ваша жена исполняет все женские роли?

КРАВЦОВ: Нет. Она исполняет те женские роли, которые ей подходят. При необходимости будем приглашать других актрис. Мы в своих комедийных фильмах равняемся на Гайдая. А компания наша будет носить название «Полесье-Пикчерс».

КОРР: В пику «Коламбия-Пикчерс»?

КРАВЦОВ: Да. Их заставки до того отдают ветошью, что меня так и тянет сделать пародию: вылетает аист, ударяется в солнце и снова падает в болото... А если серьезно, то наши сценаристы выросли здесь и их юмор не избежал влияния белорусской культуры. Я могу написать юмореску на белорусском. Единственное «но» -- нам нужна более широкая зрительская аудитория, чем только белорусскоязычное население.

Кстати, на днях «НТВ» высоко оценило юмор молодой компании. Так что, вполне возможно, осенью мы увидим «белорусские банки» на одном из российских каналов.



Фото Сергея ГРИЦА

НУЖНА ЛИ В КОСМОСЕ ВЕТКА СИРЕНИ?

КРАВЦОВ: В субботу я обычно играю в футбол, и потом мы работаем в студии или снимаем кино, либо выезжаем за город. Сейчас я хочу научиться кататься на лошади. До прошлого лета понятия не имел, что такое виндсерфинг. Немного научившись -- рассекал по Эгейскому морю. В этом году должен освоить вождение автомобиля. Зимой надо будет купить коньки. Представляете, я не умею кататься на коньках!

КОРР: Не представляю.

КРАВЦОВ: А я не представляю себя просто сидящим на природе.

КОРР: Кстати, как Вы относитесь к даче?

КРАВЦОВ: Никакой дачи. Я своим сотрудникам запрещаю строить коттеджи, не даю им кредитов. Это строительство не оправдывает себя, и разочарованные хозяева продают их за бесценок, хотят заложить их в наш банк, но мы не берем.

Человек должен жить в том возрасте, в котором он живет. Если ему 70 -- писать мемуары или работать в огороде. В футбол нужно играть до 45 лет. Поэтому я буду сейчас играть в футбол, а чтение древних греков и написание дневника отложу до пенсии.

> **«Женская» справка**
> *Жена Евгения Людмила младше мужа на 3 года. Она закончила тот же финансово-экономический факультет нархоза. Работала в страховой компании, снимается у мужа в кино, но больше любит петь.*

КРАВЦОВ: Я считаю, Людмиле либо надо становиться выдающимся финансистом, либо реализовывать то, что от природы заложено. Голос у нее есть, с детства поет. Мы записали с ней несколько клипов. Один уже прокручивают по БТ. Делаем музыкальный проект из песен в стиле поп-рок. Уже в октябре должна быть собрана и записана на аудиопленку программа. Рассчитываем на достаточно большую аудиторию, поэтому не поем на белорусском.

КОРР: Многие бизнесмены, выкладываясь на работе, дома не обращают внимания на призывы жены помочь. Нарастают скандалы, и если семья не распадается, то от нее остается только формальная оболочка. Мужья ищут на стороне женщину для развлечений...

КРАВЦОВ: В нашей семье таких проблем практически нет, ибо у нас есть совместные интересы. Ни она, ни я не любим работать по дому и стараемся этого избежать, встречаясь с друзьями или занимаясь музыкой. То есть мне, может быть, не хватает кухарки или домохозяйки, но женщина для развлечений всегда со мной...

...Я не выхожу дома из себя. И вообще поступаю наоборот общепринятой логике: могу накричать на случайного человека и никогда не срываюсь на близких и друзьях. Ведь личная жизнь -- это не выяснение отношений, а вопрос: что мы сегодня еще сделаем? Я прихожу в 10 вечера -- у нас еще есть два часа -- съездить в гости, попеть, прочитать новый стих... Моей жене нравится музыка, мне -- кино. Поэтому соревнуемся за право владеть временем.

КОРР: И кто чаще побеждает?

КРАВЦОВ: Обычно я ее уговариваю заняться тем, что запланировал. Вообще, если интересы мужчины усложнились, развились, а у женщины они остались простыми и консервативными, в этом виноват только мужчина. То есть уровень женщины определяется заинтересованностью в ней мужчины. Бывает, конечно, и наоборот, когда жена подталкивает мужа. Но результаты тогда гораздо скромнее.

КОРР: Как Вы делите домашние обязанности?

КРАВЦОВ: 100:0. Все делает жена. За время, пока я буду чистить картошку, я могу написать часть сценария. Как вы думаете, чем я займусь?

КОРР: Вы богатый человек и, как состоятельному мужчине, Вам, наверное, приходится содержать не только самого себя?

КРАВЦОВ: (Смеется) Про мужчин говорить не стану. Что же касается женщин, то в банке их работает 150. Давая им работу, я их тоже в некотором смысле содержу. Опять же среди родственников жены оказалось много женщин.

КОРР: Вы имеете в виду тещу?

КРАВЦОВ: Не только. Сеструстудентку, которая тоже хочет хорошо жить. Задача обеспеченного человека -- тратить деньги на тех, кто его окружает. С этим я согласен. Деньги надо расходовать все. Ибо богат не тот, кто их копит, а тот, кто умееет с толком их потратить.

У меня нет совести. Банкир никогда не говорит клиенту, какие проценты он заработает на его вкладе. Но у меня есть чувство полезного. И я стараюсь каждый день сделать как можно больше полезного. Единственное, в чем я не уверен, в той ли последовательности выполняю задуманные дела и хватит ли мне сил на все это.



К сведению остальных партий,
движений и политиков:

Здесь могла быть и ВАША реклама!

БИТВА НА НЕМИГЕ

На Немиге снопы стелют головами,
молотят цепями булатными,
на току жизнь кладут,
веют душу от тела.
У Немиги кровавые берега
не добром были посеяны...

Слово о полку Игореве.
Перевод Д.Лихачева

Юрий ХОВРОВ

Еще недавно раскладка была такой: у Торгового Дома «На Немиге» было четыре собственника. Горисполкому принадлежало 54 процента площадей, фирме «ЛНБ» -- 19, предприятию «Белфортекс» -- 16, совместному предприятию «Роден-Минск» -- 11. Сегодня огромное здание в центре Минска передано на баланс ЖРЭО Центрального района столицы и собственником его фактически оказался только горисполком. Мотивировка проста -- незаконная приватизация. Упоминания о том, что фирмы на собственных плечах «вытянули» забытый всеми долгострой, что из рядового проекта рядового «Детского мира» сумели сделать супермаркет европейского уровня, что в конце концов вложили в это дело деньги, отсутствуют.

Впрочем, на фоне развернувшейся по всему Минску борьбы за недвижимость, произошедшее с Торговым Домом «На Немиге» может показаться рядовым событием. Ведь без права распоряжения собственными зданиями оказались многие государственные учреждения, поскольку заветные ключи от аренды, а соответственно и доходов от нее, с недавних пор пребывают в руках небезызвестного «завхоза». Ситуация «На Немиге» показательна тем, что три негосударственных предприятия были лишены права собственности даже без какой-либо оговорки о возможности выплаты компенсации.

18 мая 1992 года Мингорисполком принял решение номер 283 о прекращении строительства торгового комплекса на улице Немига из-за отсутствия средств. Дальнейшее финансирование возлагалось на СП «Роден-Минск» и его учредителей. В это время действовал еще союзный закон об инвестиционной деятельности, по которому «Инвестор или действующий от его имени субинвестор по своему усмотрению может привлекать к осуществлению инвестиционной деятельности на договорной контрактной основе юридических и физических лиц. Инвестор имеет право организовывать торги или конкурсы для привлечения инвестиций». Если следовать логике, Мингорисполком не обязан был проводить какие-либо конкурсы и, принимая решение номер 283, не нарушал существующее законодательство. Теперь такая недальновидность ставится ему в вину. Упоминания о том, что речь о необходимости аукционов и конкурсов пошла лишь тогда, когда 16 февраля 1993 года в республике был принят закон о разгосударствлении и приватизации, конечно же, отсутствуют. Напротив, сегодня со страниц республиканских газет горисполком дружно обвиняется в «келейности» принятого в 1992 году решения. Если рассуждать эмоционально, то обвинения, может быть, и правомерны. Но опираться на эмоции при решении столь важных вопросов, это уж, извините...

Однако юридическая ошибка в решении горисполкома все же присутствует, и вызвана она недостаточной компетентностью в подобного рода вопросах. Исполком в тот момент являлся фактически единственным инвестором. Если бы в соответствующих документах этот факт был четко зафиксирован, если бы был назван субинвестор (управление капитального строительства, через которое осуществлялось финансирование), а также заключен договор с СП, то все стало бы на свои места. Теперь же сделанная в свое время ошибка позволила заявить, что управление капитального строительства было не субинвестором, а заказчиком. Так что «Роден-Минск», осуществляя строительство, просто занималось благотворительностью.

Впрочем, и само правление СП «наворотило» достаточно. На момент создания предприятия его учредителями были нидерландская фирма «Пианофортекс», Мингорисполком, управление торговли и концерн «Белпроминвест», директора которого -- В.М. Булойчика -- и избрали председателем правления. Примерно за два месяца до регистрации СП «Роден-Минск» в Министерстве внешнеэкономических связей, на базе НПК «Белпроминвест» решением Совета Министров была создана Белорусская ассоциация делового сотрудничества с королевством Нидерланды -- «Белфортекс». Все бы ничего, да вопрос о преемственности этой организации как учредителя СП не поднимался.

Позднее из числа учредителей СП была выведена голландская фирма «Пианофортекс», не выполнившая взятых на себя обязательств. Ее место заняло немецкое предприятие «С.Хартман». В декабре 1992 года произошло еще одно обновление состава правления: в число учредителей единогласным решением была принята ПКФ «ЛНБ». Все это, конечно же, должно было сопровождаться внесением изменений в устав СП. Более того, такая попытка была сделана. Но регистрация, как выяснилось позднее, не состоялась «по инициативе» г-на Булойчика. Причиной тому послужили его разногласия с другими учредителями и с директором Торгового Дома «На Немиге» С.Гуриновичем.

Так или иначе, в результате всей этой неразберихи, права на участие в финансировании строительства и, следовательно, права на получение доли собственности «Белфортексом» и «ЛНБ» стали спорными. Чем, естественно, сегодня не преминули воспользоваться инициаторы «разборок» «На Немиге».

Впрочем, поначалу на небосклоне никаких туч даже не намечалось. Вопросы с собственностью были достаточно четко оговорены. В уже упоминавшемся решении горисполкома номер 283 касательно дальнейшей судьбы Торгового Дома «На Немиге» записано следующее: «По мере ввода объектов совместной собственности в эксплуатацию, передать в аренду СП «Роден-Минск» сроком на 25 лет без взимания арендной платы ...» Не имея под рукой подходящего нормативного акта, на основании которого можно было бы передать в собственность совместному предприятию долю, соответствующую вкладу в строительство, исполком изобрел собственную формулировку. Позже, очевидно, расценив принятие закона о разгосударствлении как факт появления подходящего документа, «аренда без оплаты» была заменена «передачей в собственность». В деле СП «Роден-Минск» был поставлен еще один вопросительный знак.

Кстати, решение номер 283 дает косвенный ответ на вопрос, почему между УКСом и СП не был заключен договор: в п.4 решения указывается, что заключить его нужно будет после завершения строительства. Руководство СП в тот момент просто не могло себе представить, какие проблемы возникнут в будущем.

В июне 1994 года совместным предприятием заинтересовалась Контрольная палата, и ее проверка фактически длится по сегодняшний день. По материалам проверки Президентом был издан указ номер 49 от 2 февраля 1995 года, во исполнение которого городские власти решили, что все помещение (горисполкому и ранее принадлежала его половина) должно быть передано на баланс ЖРЭО Центрального района столицы, не предусмотрев, хотя бы для проформы, даже мизерных компенсаций. Можно сколь угодно долго искать определение произошедшему, но фактически произведена национализация собственности, созданной трудом коллектива. Пострадали именно те, кто, несмотря на всю неразбериху, работал и создал в Минске прекрасный торговый центр.

Впрочем, передача помещений на баланс ЖРЭО до сих пор не состоялась, так как СП требует справедливого возмещения средств, затраченных на строительство. Именно этот вопрос и находится сейчас на рассмотрении в хозяйственном суде.

В вину директору коллектива поставлено и «разбазаривание государственных средств», и «прихватизация». Но о чем можно вести речь, если уставный фонд СП не был сформирован по вине всех учредителей, без исключения. Таким образом, совместное предприятие не располагало какими-либо средствами, кроме полученных в кредит от коммерческих банков, либо заработанных непосредственно коллективом.

Сергей Гуринович, директор Торгового Дома «На Немиге».



В хозяйственном суде уже начались слушания дела, связанного с ситуацией в Торговом Доме «На Немиге». И не желая, чтобы его слова были расценены как попытка повлиять на мнение судей, директор СП «Роден-Минск» предпочел не затрагивать в разговоре тему конфликта и лишь кратко заметил, что рассчитывает выиграть суд.

-- Три года назад произошло коренное изменение ситуации в республике. Как государственные предприятия, так и предприятия других форм собственности вынуждены были приспосабливаться к новым условиям. Кто-то сумел позаботиться о себе сам, кто-то нет. Но у всех были равные права и равные шансы. Ряду фирм удалось многое сделать в этом городе, хотя благоприятных условий для них никто не создавал. В число таких фирм, наверное, входит и СП «Роден-Минск». Я думаю, что этим фирмам нужно сказать «спасибо», более того -- нужно проанализировать их работу, ведь у них огромный опыт того, как в наших непростых условиях добиться хороших результатов. Увы, сегодня налицо непонимание, я надеюсь -- временное. Мы испытываем давление. Почему к нашему магазину должны быть претензии, если мы с успехом можем соперничать с государственными. Дом торговли «На Немиге» --это, если хотите, уже сегодня достопримечательность Минска.

Конечно же, часть предпринимателей думает о сиюминутной выгоде за счет не совсем честных сделок, не всегда законной деятельности. Но следует понимать, что такие люди есть всегда и везде. Нужно отвыкать считать деньги в чужих карманах.

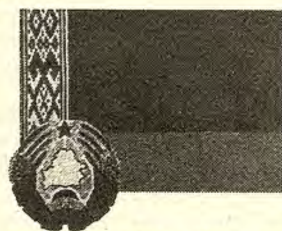
Что касается самого СП «Роден-Минск», то, несмотря на эту, достаточно непростую ситуацию, оно продолжает работать и работать успешно. По результатам 1994 года только два универмага Минска оказались рентабельными. Один из них -- Торговый Дом «На Немиге». Фактически завершено строительство большого универсама, ввод его в действие задерживается лишь по причине юридической неопределенности некоторых вопросов. У коллектива СП огромные планы и возможности. Обидно, что проблемы, возникшие по вине учредителей, тормозят их дальнейшее осуществление.

Начальник юридической службы администрации Президента А.В.Марыскин.

Решения Мингорисполкома о передаче части помещения Торгового Дома «На Немиге» в собственность инвесторам, отмененные Указом Президента, не соответствовали законодательству и, кроме того, были внутренне противоречивы. По словам Александра Владимировича, Указ не подразумевал национализации как таковой и в нем не было конкретных указаний, какой именно путь выхода из создавшейся ситуации должны были избрать городские власти. Речь шла о необходимости приведения исполкомовских решений в соответствие юридическим нормам.

P.S. Таким образом, на наш взгляд, говорить о конфликте СП «Роден-Минск» и исполнительной власти вообще было бы не совсем правильно. В действительности, есть конфликт с горисполкомом, поводом к которому послужили действия Контрольной палаты, и лишь вспышка эмоций, сопровождавшая всю эту историю, привела к «войне на страницах газет». Последнее слово, как всегда, за судебными органами, которые, как обычно, не торопятся.

Александр Шпилевский, начальник инспекции Контрольной палаты Республики Беларусь.



В своем решении Контрольная палата изложила правовую сторону вопроса и обосновала позицию, что передача в собственность части здания на улице Немига, 8 проведена с нарушением действующего законодательства.

В свое время инвестор, Мингорисполком, решил привлечь коммерческие структуры для финансирования строительства и были оговорены условия расчета после сдачи объекта -- передача в аренду на 25 лет без взимания арендной платы. Позже, в марте 1993 года, решение пересматривается: часть здания согласно доле вложенных средств передается в собственность привлеченным инвесторам. Но в тот момент уже существовал закон о разгосударствлении и приватизации, который четко определил юридические механизмы для такой ситуации. И именно этот механизм горисполком нарушил. Контрольная палата не могла пройти мимо несоблюдения закона. Но мы с уважением относимся к частной собственности и никого не призывали национализировать Торговый Дом. В нашем решении записано, что необходимо все привести в соответствие с законодательством. Об этом же говорится в указе президента. Мы не давали никаких рекомендаций исполкому, каким именно образом он должен выйти из создавшейся ситуации. Единственное условие -- все должно быть сделано в законном порядке.

Возможны самые разные варианты решения вопросов собственности. Проблема лишь в том, как это оформить в правовом отношении. Возможно, например, создание акционерного общества... Наибольшие сложности здесь, очевидно, с фирмой «ЛНБ». Нужно отметить, что директором Торгового Дома для этой фирмы был создан режим наибольшего благоприятствования. Реальность такова, что СП «Роден-Минск» за семь месяцев 1993 года перечислило «ЛНБ» как предоплату за товары 228,4 миллиона рублей, поставки же были осуществлены лишь на сумму 37,2 миллиона. Остальное «ЛНБ» «перекинула» на расчетный счет управления капитального строительства Мингорисполкома в качестве взноса на долевое участие в строительстве, что на 1 декабря 1994 года составляло 15 процентов стоимости объекта. Получается, что свою долю в Торговом Доме «На Немиге» фирма «ЛНБ» оплатила средствами совместного предприятия. Если кто-то хотел ввести коллектив в число собственников, почему в самом начале не было создано акционерное общество? Если бы тогда это произошло, то сегодня я сам записался бы на прием к президенту для содействия коллективу Торгового Дома в этом вопросе. Я не сторонник того, чтобы отбирать собственность у коммерческих фирм, участвовавших в строительстве. Все должны получить то, что им причитается.

Если говорить лично о Сергее Гуриновиче, то должен признать, что он способный руководитель, но, на мой взгляд, слишком легковесно относится к соблюдению правовых норм. Отсюда нарушения финансово-хозяйственной дисциплины в деятельности СП, которые сейчас проверяются прокуратурой.

«ПАЛАЦ» ПРЕТЕНДУЕТ НА ЗВАНИЕ «ГОЛОСА АЗИИ»

Марина ЗАГОРСКАЯ

После возвращения из Таллинна, где в рамках фестиваля «Славянский венок» на ратушной площади в компании белорусских «Валачобнікаў», а также коллег с Украины и России прошло выступление фольк-рок-группы «Палац», ее участники займутся основательной подготовкой к поездке на международный конкурс «Голос Азии».

Путь к этому фестивалю группе, родившейся в самом что ни на есть центре Европы, проложило отнюдь не использование в творчестве южных напевов и не азиатское происхождение участников, а родной «Славянский базар». По закономерной случайности прошлогоднее включение «Маяком» фрагмента витебского выступления белорусской группы в программу радиомоста оставило свой след. На другом конце эфира оказался один из организаторов «Голоса Азии» Мурад Ергалиев, высоко оценивший первый выход «Палаца» на волны российской радиостанции и заинтересовавшийся группой.

Что касается творческой готовности, у легких на подъем «палацевцев» проблем здесь нет и быть не может. Единственной преградой к участию в фестивале и возможному получению гран-при остается денежный вопрос -- не хватает тех самых пяти тысяч долларов, которые позволили бы одиннадцати участникам поездки добраться до места назначения и благополучно вернуться домой. Протянуть соломинку утопающим талантам дал обещание Фонд Сороса. Дело за малым -- официально оформленным на бумаге приглашением организаторов, которое до Беларуси пока не дошло.

Из существующих в Беларуси музыкальных групп «Палац» не первым пытается открыть Азию. В прошлом году заявку на участие в фестивале высылала группа «Крама», предоставившая материалы, которые организаторы оценили очень высоко, но высказали пожелание почаще использовать в творчестве национальные мотивы.

ЧЕМ СОЛИДНЕЕ ВОЗРАСТ, ТЕМ СЕРЬЕЗНЕЕ ПОДАРКИ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

2 июня салон «Т. Е. Элегантность и престиж», торгующий одеждой всемирно известных фирм «Nina Ricci», «Ted Lapidus», женской обувью «Valentino», мужскими аксессуарами от «S.T.Dupont» и обувью от «Lloyd», отмечал год своего существования.

На торжество, происходившее непосредственно в салоне, было приглашено 80 человек. Собралось меньше. Администрацию президента представлял член Экономического совета г-н Давидович, посольство Франции -- экономический советник г-н Дагуасса.

Начало было не совсем обычным. Разместившись на сложенных в стопку каталогах высокой моды, для гостей играла третьеклассница минского музыкального лицея Оля Стежко. Несколькими днями раньше девочка вернулась из Польши победительницей международного конкурса для детей и юношества имени Фредерика Шопена. Салон «Т. Е. Элегантность и престиж» оплатил конкурсантке поездку и ее победу на международном форуме восприняв как подарок к своей годовщине.

Почти сенсационным прозвучало сообщение хозяйки салона г-жи Евдачковой о том, что в апреле-мае будущего года «Т. Е. Элегантность и престиж» планирует провести грандиозную акцию, посвященную десятому году Чернобыльской катастрофы. Наподобие испанских карнавалов она будет символизировать победу жизни над смертью. Гарантию участия в акции владельцы салона получили от 14 домов высокой моды Франции - «Шанель», «Нина Риччи», «Пако Рабан», «Тед Лапидус» и т.д. Дала положительный ответ на предварительное приглашение спеть в белорусской опере и Монтсеррат Кабалье.

ПРЕЗЕНТАЦИИ

ПИВО У «КРАМЫ» БЫЛО БЕСПЛАТНЫМ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

9 июня в помещении Альтернативного театра белорусская группа «Крама» устраивала презентацию альбомов «Ленивые танцы» и «Комендант». В холле продавались также кассеты со старым альбомом «Гэй там, налівай!».

Запись этих альбомов стала возможной благодаря директору пивзавода «Крыніца» г-ну Бодрову, который для студийной работы предоставил «Краме» бомбоубежище своего завода. Такого классного звука, по словам музыкантов, нельзя было бы добиться ни в одной студии, не говоря уже о том, что студии у музыкантов нет вообще. Кажется, они даже нашли в здании заветный краник с пивом: в гримерке стояли ящики с бутылками ячменного напитка под названием «Дражня», которым музыканты угощали своих друзей и журналистов.

Околобогемная публика, собравшаяся на концерте, танцевала и веселилась. Еще до начала концерта в зрительном зале создался эффект парилки, а через полчаса мужская половина находилась уже в полуобнаженном состоянии. Одна из песен с поздравлениями с днем рождения была посвящена президенту фирмы «Дайнова» Адаму Палюховичу, без которого, по словам солиста «Крамы» Игоря Ворошкевича, белорусский рок не существовал бы вообще.

В этот вечер в Альтернативном появились также музыканты «Мрои», Кася Камоцкая и заместитель директора Дирекции программ Белорусского телевидения Виталий Семашко. Собрать пустые бутылки, которые ровными батареями стояли возле стен в коридорах театра, так никто и не догадался. Да, не та нынче молодежь, не та...

ДЖИНСУЮТ ВСЕ! А ПОСУДУ УБИРАЮТ ИЗБРАННЫЕ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

2 июня в демонстрационном зале Белорусского центра моды состоялся Фестиваль джинсовой моды. Инициатором фестиваля и его основным организатором явился режиссер программы Белорусского телевидения «Бон тон» Юрий Бреус. Основной целью фестиваля, как сказал сам режиссер, было создать повод для съемки следующего «Бон тона» и заработать денег на ее производство.


Фото Владимира СИНЕЛЬНИКОВА

В отличие от элегантности салонов и официальности обязательных презентаций на фестивале джинсовой моды царила атмосфера полной демократичности. Зрители рассаживались за бочками, на которых были приготовлены кентуккское и канадское виски, розовое и красное французские вина, грубо порезанный хлеб, сыр, колбаса, маслины и граненые стаканы. Прямо на полу стоял целый ящик «Пепси-колы». Над бочками висели наполненные легким газом воздушные шарики с изображением *Jack Daniel's*.

На сцене горели названия джинсовых фирм: *Jordache, Diesel, Dallas, Wrangler, Motor, Levi's*. Однако деньги на проведение праздника выделили лишь фирмы, торгующие продукцией *Levi's, Diesel*. А так как фестиваль задумывался как представительский, то деваться было некуда, и остальные отделались тем, что предоставили для показа свои коллекции. Руководитель фирмы «КиКо интернешнл»(джинсы *Levi's*) Дмитрий Кириллов чувствовал себя королем. Кстати говоря, одна из заслуг фирмы была в самом деле бесценной. «КиКо интернешнл» организовала лед! Официанты разносили его по залу целыми подносами. Фестиваль джинсовой моды вполне мог стать праздником льда. Лед не только бросали в виски и «Пепси», но и поглощали отдельно. Это было единственное спасение от жары.

Показ коллекций начался спустя час после назначенного времени. На подиум высыпала разношерстная джинсовая толпа. Впереди бежали дети. Они с упоением обливали сидящих в зале из водных пистолетов. От этого зверства серьезно пострадали первые столики, в том числе и тот, за которым сидели заместитель председателя Комитета по телевидению и радиовещанию г-н Дудко и его зам г-н Романчук. Замыкали толпу 64-летний Роман Давыдович, работающий грузчиком в Белорусском центре моды, и бульдог в джинсовых шортах.

К показу были привлечены самые юные манекенщицы агентства «Тамара». С каждой новой коллекцией менялся антураж. Если рабочую одежду «Motor» манекенщицы демонстрировали с гаечными ключами в руках, то престижные джинсы «Jordache» -- в изысканных бюстгалтерах. Кстати, после того, как закончилась джинсовая одежда, началась демонстрация женского белья и моделей из кожи. В рамках фестиваля была показана также перспективная коллекция под названием «Кантри», разработанная художником Белорусского центра моды Ольгой Ломако. Правда, ее суть лучше отразило бы название «Девушки в зеленой клетчатой материи и с граблями».

Но несмотря на то, что фестиваль не был выдержан в одном стиле и в джинсовой моде разбирались не многие из присутствовавших, закончился он на подъеме. Вместе с участниками праздника вскочили потанцевать на подиуме и зрители. Одним из первых это сделал г-н Кириллов. Уставший и вспотевший Юрий Бреус предположил, что такие фестивали он больше организовывать не будет. Перед началом он, как многодетная мать, следил за тем, чтобы всего хватило. Не было времени даже исполнить свои режиссерские обязанности. Четыре репетиции удалось провести лишь благодаря нечеловеческим усилиям творческой группы. А во время праздника вообще пришлось туго: все расслабились и отдыхали, а г-н Бреус по-прежнему хлопотал и нервничал.

P.S. 10 июня Юрий Бреус заехал в редакцию газеты «Имя», заднее сиденье его старых «Жигулей» было завалено ящиками с пустыми бутылками из-под «Пепси-колы». «Никак не могу сдать. Да и перед Бодровым неудобно -- половину бутылок унесли», -- посетовал на жизнь режиссер «Бон тона».

POST FACTUM

ХАНКА НЕ ПОНЯЛ АНТОНОВ. ЗАТО ОЦЕНИЛ ПРЕЗИДЕНТ

Ольга УЛЕВИЧ



Интервью Эдуарда Ханка, появившееся в газете «Свободные новости плюс», заметно оживило столичную общественность. На скандал тут же откликнулись все центральные газеты. По случайному совпадению на этот период приходились и гастроли в Минске выставленных в неприглядном свете российских «звезд». Ожидалось, что они подадут в суд на зарвавшегося белорусского композитора, а Эдуард Ханок в свою очередь будет судиться с «СН плюс». Ни того, ни другого не произошло.

До недавнего времени еще оставалась надежда на продолжение истории. 9 июня в Минск с семейным концертом должна была приехать Алла Пугачева. Пугачева не приехала. Таким образом, никто не подал в суд. Разъяснения случившемуся могут быть самыми разными. Газета «Имя» предпочла выслушать версию автора скандала.

-- Эдуард Семенович, ни Юрий Антонов, ни Алла Пугачева не подали на Вас в суд. Почему?

-- Я ждал, что Пугачева будет со мной судиться. Суд с Пугачевой -- это уже суперсенсация. Я бы сразу стал самым известным человеком в СНГ. Но ей сейчас не до этого. В их искусственных отношениях с Киркоровым после его провала на конкурсе «Евровидение» (это только г-н Финберг считает его выступление удачей) начнется разлад. А то, что ее нынешний концерт в Минске не состоялся, еще раз подтвердило, что мой «закон волны» действует.

А вообще-то, все факты я брал из московских изданий и, если разобраться, никого не оскорблял. У Пугачевой есть свои люди, которые порождают все эти разговоры вокруг нее. На таких скандалах Пугачева и держится последнее время. А Антонов -- в самом деле певец прошлого и в сто раз более злой, чем я. Но у меня есть одно хорошее качество: я вас оскорблю, но через полчаса уже буду бегать вас искать, чтобы извиниться.

-- А перед теми, кто упомянут в Вашем интервью, Вы извинились?

-- Да. Официально, через прессу.

-- Эдуард Семенович, не жалеете ли Вы, что Ваш разговор под плохое настроение с корреспондентами «СН плюс» вышел на страницы газеты и получил такой широкий резонанс?

-- Жалел, но только в начале. Пока не понял, что он принес мне больше пользы, чем вреда. Если раньше мои заметки в прессе читали 3-4 человека, то это интервью размножали на ксероксе. Оно сделало из меня смелого человека. Я вдруг понял, что перестал бояться и артистов, и того, что на меня кто-то подаст в суд. Я понял, что это и есть моя профессия.

-- Но это произошло не по Вашей воле?

-- Сенсации возникают случайно. С момента этого скандала я отсчитываю начало своей творческой деятельности. Меня даже Кобзон в нынешний свой приезд на банкете назвал теоретиком. Сегодня я пишу огромную книгу, которая останется после моей смерти, -- летопись всей бывшей советской эстрады. Кстати, все эти «звезды» должны сказать мне спасибо, потому что благодаря моей летописи они останутся в истории. И в первую очередь -- Пугачева, так как ей я посвятил самую большую главу.

-- И последний вопрос, не относящийся к теме нашей беседы. Говорят, что 26 мая Вы с дочерью Светланой выступали на официальном обеде перед главами стран СНГ?

-- Да, я рад тому, что, наконец-то, появился у нас первый руководитель страны, который по достоинству оценил мою работу. До этого меня никогда не приглашали на мероприятия такого уровня. Я вдвойне рад тому, что получил поддержку президента в то время, когда шло выяснение отношений с российскими «звездами». И я благодарен Александру Григорьевичу за то, что он в отличие от некоторых деятелей культуры по достоинству оценил талант моей дочери.

ПОГОРЕЛЬЦЕВ ПОДЖИДАЛ БАРАШЕК

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

3 июня многие высокопоставленные чиновники нашего государства провели свой уик-энд за городом. В этот день в городском поселке Мир Гродненской области отмечались две важные исторические даты: 600 лет со времени первого упоминания самого населенного пункта и 500-летие Мирского замка, памятника архитектуры, взятого под охрану ЮНЕСКО.



Организаторами праздника выступили Министерство культуры и печати Республики Беларусь и местные власти Кореличского района. Столпотворение у стен замка и всех видов транспорта, включая гужевой, на ведущих к нему дорогах свидетельствовало о важности события. Между тем на деньги, периодически выделяемые на реконструкцию памятника старины как из бюджета государства, так и международной организацией ЮНЕСКО, сделать удалось не так уж и много. Из всего архитектурного ансамбля приглядный вид имели лишь две башни. Внутрь собравшихся не пускали: там, во внутреннем дворе замка, на вертеле жарился молодой баран.

Начался праздник около 14 часов народным шествием с главной площади поселка Мир. Из минских гостей присутствовали советник президента Сергей Посохов, министр иностранных дел Владимир Сенько, председатель Комитета государственной безопасности Владимир Егоров, президент Фонда культуры Иван Чигринов, писатель Янка Брыль, Адам Мальдис и другие. Возглавлял столичную делегацию заместитель министра культуры Иван Корендо. Он принимал и хлеб-соль, которыми гостей встречали у пятисотлетнего замчища. При такой жаре, однако, в самый раз было предложить прохладительные напитки.

В торговых рядах, растянувшихся вокруг замка, можно было найти доведенные до градуса кипения «Кока-колу», водку, белорусский бальзам и шампанское минского розлива (историческая справка: в городском поселке Мир имеется свой спиртзавод). Настоящий ажиотаж вызвало в избытке привезенное в поселок шоколадное мороженое. За ним выстраивались огромные очереди детей и взрослых. Стоять приходилось долго. Услышав, что начинается театрализованное представление, главный редактор газеты «Звязда» г-н Наркевич предпринял отчаянную попытку купить две порции без очереди и, с победоносным видом вручив их жене, стал пробиваться к сцене.

Официальная часть праздника была, насколько это возможно, лаконичной. Мирский замок является филиалом Национального художественного музея, поэтому первым выступил его директор спадар Карачун. За ним речь держали председатель Кореличского райисполкома Ян Альферович и заместитель министра культуры г-н Корендо. После выступления без аплодисментов под колокольный звон делегация сошла со сцены. Местные жители, рассредоточившись не только на земле и деревьях, но и на крыше «Мирской корчмы», судачили о том, что из Мирского замка к Несвижскому до сих пор существует подземный ход, проведенный по приказу одного из Радзивиллов, и в нем могут разминуться две пары лошадей с повозкой. События не столь давней истории также нашли отражение в народных умах. Пожар, случившийся в замке после проведенной на деньги ЮНЕСКО реставрации, здесь восприняли однозначно: начальство пропило деньги и чтобы списать полученные суммы, устроило пожар. Народ также ждал президеннта. Александр Григорьевич в самом деле находился в Гродненской области, но на республиканском семинаре по вопросам сельского хозяйства. И появляться в Мирском замке, судя по всему, не собирался. Первым подтверждением этому было то обстоятельство, что никто не трогал бело-красно-белые флаги, смело мелькавшие в толпе, несмотря на то, что по поселку местные власти развесили символику Советской Беларуси.

Ближе к вечеру с отреставрированного фасада замка началась пальба из пушек и ружей. Загорелась и начала тлеть сцена. Сумятицы и паники удалось избежать, так как представление к этому времени уже закончилось. Артисты в тяжелых одеждах челяди и пани Коханка Радзивилла в убранстве, в котором не страшно выйти на улицу в декабрьские морозы, покинули место выступления. Официальные лица скрылись в замке, в подвале которого было сымпровизировано помещение для скромного банкета с бараном. Обалдевший от жары и водки народ сразу и не понял, что разгорается пожар. Тревогу подняли присутствующий пожарник и бригада художников-реставраторов. Воду из пруда носили в бутылках из-под шампанского.

Назавтра народное гуляние продолжилось в Кореличах, которые, согласно древним летописям, также отмечали свое 600-летие.

У КОБЗОНА НЕ ЖИЗНЬ, А СПЛОШНОЙ БАНКЕТ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

8 июня в Культурно-просветительном центре управления делами президента продолжилось празднование 50-летия Великой Победы. С благотворительным концертом, посвященным этой дате, перед минской публикой выступил Иосиф Кобзон. Приезд певца был организован с широким размахом. Такого народного веселья послезастольная (извините -- застойная) история праздников и банкетов, пожалуй, не знала. Происшедшее относится, однако, к разряду закономерных явлений. Дело в том, что Иосиф Кобзон является не только певцом, но и вице-президентом некого московского Фонда Победы и членом Комитета по проведению памятных дат. Чувствовалась рука профессионала.

Основной целью нынешнего визита Иосифа Давидовича на Беларусь была организация Международного фонда поддержки культуры Махмуда Эсамбаева. 7 июня вопросы открытия этого фонда, уже существующего в Кыргызстане и Москве, Иосиф Кобзон и Махмуд Эсамбаев обсуждали с министром культуры и печати Республики Беларусь Анатолием Бутевичем. Спонсором мероприятия выступила промышленно-инвестиционная компания «Идигов продукт».

Вопреки первому ошибочному впечатлению, складывающемуся по скоплению у входа в здание машин представительского класса, в зрительном зале в самом деле собрались ветераны. Кроме того, на концерте присутствовали Ядвига Поплавская, Александр Тиханович, г-н Наумович с продюсером белорусского исполнителя эмигрантской песни Владимира Ухтинского Сергеем Титовым. Стоя в дверях, с газетой «Знамя юности» в руках за происходящим наблюдал Эдуард Ханок. Кобзон пел на протяжении двух с половиной часов. Пел не очень. Зато как Иосиф Давидович вбегал на сцену! Как он вбегал!

Когда пришло время песен славного белорусского композитора Игоря Лученка, последний вдохновенно аккомпанировал певцу на рояле. Оба в блестящих лакированных туфлях, они представляли собой великолепный тандем. «Перед началом концерта ко мне за кулисы с баяном пришел Игорь Лученок и предложил новую песню, -- поведал залу Иосиф Давидович. -- И я ее вам спою, потому что она мне очень нравится». Последняя песня Игоря Лученка посвящалась женщинам-ветеранкам. Зачином ее были слова «Вот и снова День Победы. Надо мне отметить это».

После Иосиф Кобзон стал исполнять фронтовые песни в дуэте с публикой. Он вышел с микрофоном в зал и затянул «Ночь коротка...» Ветераны дружно откликнулись. Надо отдать должное Иосифу Давидовичу -- он умел обращаться с публикой. Ветераны вошли в раж и заказали «Землянку». Шел третий час концерта. Иосиф Давидович перешел на песни-посвящения. Первая из них была для президента промышленно-инвестиционной компании «Идигов продукт» Мусы Идигова, которого Иосиф Давидович назвал своим младшим братом. Не дождавшись окончания мелодии, видимо, намекая на то, что пора бы заканчивать, на сцену вышли Махмуд Эсамбаев в белом костюме и каракулевой папахе и ведущая вечера Зинаида Бондаренко. Кобзон недоуменно заметил, что он еще не закончил и следующую песню посвятил своему старшему брату Махмуду». Вообще-то ее посвятили мне, но она касается всех нас», -- уточнил певец. И в самом деле. Песня была про отпылавший пожар, отшумевший тайфун и заканчивалась словами: «Еще тебе красотка под утро жарко шепчет всего одно лишь слово -- еще, еще, еще...» На сцене уже стояла делегация ветеранов с огромной керамической вазой и шикарными букетами роз и орхидей. Рояль завалили цветами. «День Победы» зал встречал стоя. Последним с недовольным видом встал Андрей Климов. Весь концерт он слушал внимательно, но с недоверием и не аплодировал.

Чтобы окончательно дать понять певцу, что концерт закончен, на сцену с благодарственной речью делегировали министра культуры и печати Республики Беларусь Анатолия Бутевича. Г-н Бутевич в порыве благодарности вывел тезис о том, что искусство не знает границ. «Если бы сегодняшнее Ваше выступление послушали наши политики, -- продолжал министр, обращаясь к певцу, -- они бы разрушили все границы, как сделали это недавно наш президент и российский премьер».

Как ни интересно было поисходящее на сцене, основной концерт начался после. Здание культурно-просветительного центра представляло собой в тот вечер сплошной банкетный зал. На втором этаже за столами согласно табличкам «Заводской район», «Советский район» разместились ветераны. На это мероприятие районные организации приглашали их, исходя из соображений активности ветеранов. Что вполне подтверждали действия фронтовиков. Уже на 15 минуте банкета фронтовики стали петь песни и танцевать. То, что танцы программой предусмотрены не были, практически никого не смущало. На этом же этаже, легко находя общий язык с ветеранами, столовалась и музыкальный комментатор Белорусского телевидения Элеонора Езерская.

Этажом выше тихо и сдержанно веселилась публика, не относящаяся к героям Великой Отечественной. А виновники торжества после провозглашенного на ветеранском этаже тоста собрались в ресторанном зале, расположенном в самом нижнем этаже здания. Угощение на тамошних столах было несколько иное. Вместо отварной картошки с укропом на горячее здесь подавали грибные жюльены. Однако это мало интересовало именитых артистов. Махмуд Эсамбаев на своем «Мерседесе» в сопровождении двух машин охранников, ссылаясь на усталость и возраст, покинул праздник.

Иосиф Давидович терпеливо присутствовал на вручении организаторам гастролей и представителям всевозможных местных фондов памятных солдатских фляжек с горячительным содержимым и этикеткой «Идигов продукт». Сам же Кобзон пил минералку.

На двух верхних этажах все было съедено и банкет закончился в течение одного часа. Нижний этаж г-н Лученок организовывал на дачу в Городищи. Многие волновались: возьмет он всех или только избранных. Задержка была за Кобзоном. Возле представительского 400-го и новейшего 220-го «Мерседеса» компакт-класса, впервые сошедшего со штутгартских заводов в декабре 1994 года, Иосиф Давидович общался с толпой отгулявших ветеранов. Старушки брали автографы, отцы пели и благодарили. Лученок нервничал. Иосиф Давидович сел в машину только тогда, когда понял, что к нему подходят уже не те, кто присутствовал на концерте, а те, кто, просто проходя мимо, вдруг видит живую легенду российской эстрады.

НАРИСОВАННАЯ ДИЧЬ НИКУДА НЕ УЛЕТИТ

Виктор КУКЛОВ

Устроители художественных выставок в белорусской столице в последнее время все чаще склонны к «чистому искусству» – большинство столичных вернисажей проходит сейчас без фуршетов. Автоматически отсеялась и значительная часть любителей изобразительного искусства, которые не в состоянии воспринимать великое и прекрасное без бокала шампанского. Однако исключения еще случаются.

Весть о том, что на открытии выставки «Китайское декоративно-прикладное искусство», объявленной в преддверии ожидаемого в конце июня визита Премьера Госсовета Китая КНР Ли Пэна, будут кормить и наливать, заметно приободрила изголодавшихся эстетов. Бомонд собрался не слишком представительный, но к искусству близкий. Особой массовостью отличилось Министерство культуры и печати, представленное министром Анатолием Бутевичем, его замом Иваном Корендой и несколькими начальниками управлений. Не менее плотными рядами пришли в музей сотрудники Белорусского фонда Сороса. Не преминул заглянуть и покинувший недавно пост президентского советника по культуре поэт Геннадий Буравкин.

Но так же, как не каждая птица долетит до середины Днепра, многие из присутствовавших не смогли посмотреть и десятой части выставки и скучковались у накрытых столиков. Оно и понятно - нарисованная дичь никуда не улетит, а изобилия съестного на столах явно не наблюдалось. Как, впрочем, и каких-либо примет китайской кухни: четвертованные яблоки и апельсины, нехитрые бутерброды, белорусские конфеты, «Кока-кола», минералка. Для более высокопоставленных гостей в углу был накрыт отдельный стол.

Бутерброды закончились быстро, и дальше можно было отдаться созерцанию экспонатов без каких-либо побочных искушений.

ПРЕЗЕНТАЦИИ

НЕЛЬЗЯ ИЗМЕНИТЬ МИР ВОКРУГ СЕБЯ, НО МОЖНО ПЕРЕКРАСИТЬ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

1 июля в Минске по улице Брилевской, 27 открылся новый магазин. Еще недавно на его месте стоял почти не действующий приемный пункт вторсырья. В течение одного месяца из поставленных итальянской фирмой «Руссо конфициони» монтажных блоков был возведен современный торговый павильон под названием «Декорум». Общая его площадь составляет 144 кв. м. Число созданных рабочих мест -- 6. В первый же день торговли в «Декоруме» было представлено 50 наименований лакокрасочной продукции хорватской и словенских фирм.

По этому поводу и была устроена презентация, на которой присутствовали представители всех сторон, участвовавших в проекте, а также городские власти в лице мэра города г-на Ермошина и двух его заместителей, министра жилищно-коммунального хозяйства г-н Бадея.

В церемонии перерезания красной ленточки принимали участие директор московского представительства словенской фирмы HELIOS г-н Милошич, представитель итальянской фирмы «Руссо конфициони» сеньор Винченцо и хозяйка магазина г-жа Моисеенко. Ножницы в руках держал мэр города. За происходящим с балкона соседнего здания с любопытством наблюдали пациенты поликлиники аэропорта «Минск-2».

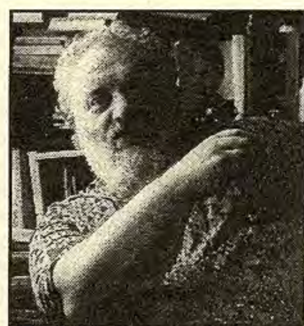
Первым в новый павильон был впущен рыжий пушистый кот. Вслед за ним порог магазина переступил г-н Ермошин. После чего хозяйка устроила мэру и его заместителям краткую экскурсию между стеллажами с банками краски. Затем гости были приглашены на банкет, на котором особой изысканностью отличались спиртные напитки.

В 14.15 на побитой с левой стороны «Лянче» приехал посещающий все более-менее приличные презентации итальянский посол Джанлука Бертинетто. Экспозицию магазина он рассматривал уже в неофициальной обстановке -- с тарелкой с копченым угрем и красной икрой. Не задержавшись больше, чем на час, сеньор Бертинетто умчался.

Гости, среди которых были даже представители итальянских банков, активно общались. Выяснилось, что на западе обои не в моде. Есть куда более привлекательные и практичные краски для домов и коттеджей. А представитель фирмы HELIOS г-н Милошич предположил, что если нельзя изменить мир вокруг себя, то можно перекрасить.

Муж г-жи Моисеенко г-н Старых по секрету рассказал журналистам, что иностранные партнеры все-таки сторонятся нашего рынка и работают здесь только с конкретными людьми. И то, что удалось открыть такой современный магазин в Минске, -- это результат обаяния его жены. Сама же г-жа Моисеенко считает открытие магазина «Декорум» - лишь первым этапом проекта, рассчитывая в скором будущем наладить в республике производство лакокрасочной продукции, не уступающей западным аналогам.

УМЕР БОРИС ПОНИЗОВСКИЙ (3.07.30г. - 3.06.95г.)



Не суждено было состояться июньским гастролям известного питерского режиссера, художника, литератора, руководителя театра «ДаНет» Бориса Понизовского в Минске. 3 июня этого человека не стало.

Он был похож на Бога: белые волосы, борода, добрый всепонимающий взгляд... Его искусство волшебно -- зыбкая грань между эфемерным и реальным, между прошлым и будущим, между Да и Нет.

В Петербурге его знают все. В Минске помнят и любят после прошлогодних гастролей его театра. В конце июня мы ждали его вновь...

БРОЖУ ПО МИНСКУ, КАК «ПРОСТАЯ ПАРИЖАНКА»

Маша СИДОРОВА

Если в вас живет желание обуваться, как «простая парижанка», загляните в салон «Т.Е. Элегантность и престиж», где представлена весенне-летняя коллекция женской обуви из Парижа. Это классическая, авангардная, вечерняя, спортивная обувь -- всего 107 моделей фирм «Седукта», «Шарль Жордан» и «Жордан бис».

Этим летом в Париже и Минске будут носить обувь из льна, кожи и нубука. Цвета светлые -- розоватые, кофе с молоком, белый; так называемая гамма земли -- все оттенки песочного, черный; очень популярна морская палитра. Для вечернего лета можно приобрести ажурные туфли -- вышитая сетка на высоком (7-10 сантиметров) каблуке. Вечерней может быть и парусиновая обувь в сочетании с высоким каблуком золотистого и серебристого цветов.

Летняя обувь на каждый день в основном льняная, украшенная плавленным янтарем, костью, деревом, шелковой вышивкой. Очень удобны, так называемые, плоскочиты -- обувь на низком каблуке или вообще без оного. Верх -- темно-синий, с монограммой Шарля Жордана. Подошва -- из плетеной соломки, так называемая «изба».

Что касается моделей из телячьей кожи -- нубука, они милы, удобны и эффектны при условии каждодневного ухода. Сняв такие туфли, их обязательно нужно сразу же очистить от пыли и грязи, поставить на колодки или в коробку. Ну, а для любительниц индивидуального стиля в салоне имеются выставочные образцы жордановской обуви. Они выполнены в единичном экземпляре и эталонного размера, принятого на мировых выставка -- «семерка»-- наш 37-й.

Вас, конечно, интересуют цены? Они тоже на все вкусы -- от 35 до 150 долларов.

ДЛИННОКОСЫЕ МУЖЧИНЫ НЫНЧЕ НЕ В МОДЕ

Юлия ЖУЧКО

Начнем с неожиданного: по мнению специалистов, в современных мужских стрижках непременно должен присутствовать элемент женственности. Какой? Об этом рассказывает художник-модельер салона-парикмахерской «Милонда» Светлана Делаева.

-- В мужских прическах предпочтение отдается романтическому или классическому стилям. Так называемая прическа Денди предполагает небрежность в укладке и свободные, торчащие в разные стороны, пряди. С помощью желеобразных и гелеобразных препаратов, различных кремов и восков моделируются всякие ультрамодные хохолки и чубчики. Здесь, однако, тоже есть свои хитрости: затылок и виски должны быть выстрижены, а весь объем перемещается на боковые поверхности головы. Легкая химия на верхних частях волос придает прическам Денди пикантную легкость, воздушность и некоторую романтичность. Особый шик придадут зачесанные с мужественной небрежностью на лоб прядки. Но самый большой выпендреж -- зализанные волосы с загнутыми вверх кончиками. Эта прическа, которую, кстати, мужчины позаимствовали из женской моды -- последний писк.



Второе направление в стилистике мужских причесок -- классика. Открытое мужественное лицо, зализанные волосы -- одним словом, типичная прическа 40-х годов. Форма -- четкая. А вот классически «мокрые» прически и, в особенности, прически «растрепышей» -- прерогатива молодых. Мужчинам постарше рекомендуется спокойный ровный объем и четкое обрамление висков и затылка.

И последнее: от всякого рода «хвостов» лучше избавиться: длиннокосые мужчины нынче не в моде. А если форма вашего лица не требует присутствия усов и бороды, эти волосы смело можете считать также совершенно излишними.

ДЛЯ САМЫХ ДЕЛОВЫХ БЕЗДЕЛЬНИЦ

Юлия ЖУЧКО

Салон декоративной косметологии «Лала» открылся полгода назад. Его клиентки -- самые большие бездельницы и одновременно самые занятые деловые женщины столицы.

Список услуг салона достаточно разнообразен: начиная от маникюра и педикюра, которые выполняются на итальянском оборудовании, а не крикливой теткой с грязным полотенцем из городской парикмахерской, и заканчивая вакуумной, а не привычной механической, чистой лица. Самая приятная процедура -- массаж. Делается он с применением различных усиливающих действие мазей и бальзамов. Для дам, не позволяющих себе чересчур утруждаться, может оказаться чрезвычайно полезным pressotejap -- интенсивный воздушный массаж. Это просто: одеваешь симпатичные штанишки, лежишь и худеешь. Не менее полезная процедура -- восколечение. Если проще, удаление волос с голени ног. Самые серьезные услуги салона -- медицинское лечение морщин и fisiobody, или удаление растяжек кожи (после беременности или, скажем, если вы резко похудели).

Нежно любим всеми женщинами кабинет визажиста. Как говорят французы, «была бы фигура, а личико нарисуем». Именно здесь всем ухоженным, мягким, душистым салонным созданиям могут живописать это самое личико. Качество обслуживания, постоянное использование необходимых медицинских и косметических препаратов и прямо-таки образцовая хирургическая стерильность -- несомненные достоинства салона «Лала».

САША ВАРЛАМОВ: МОДЕЛЬЕРЫ – БУДТО С ЦЕПИ СОРВАЛИСЬ

Алексей КРАВЧЕНКО

Завершилось турне известного белорусского режиссера, дизайнера, стилиста Александра Варламова по Германии, где он занимался постановкой шоу высокой моды в Театре Моды Берлина. Руководитель престижного агентства моделей в Беларуси Саша Варламов – в гостях у «И».

-- Саша, как же одеваются в Германии?

-- Единого направления в моде там нет. Каждый человек в манере одеваться стремится проявить свою индивидуальность, свой характер, темперамент. В 1995 году все ведущие модельеры -- будто с цепи сорвались. Версаче диктует одно, Армани -- другое. Гуччи, Лагерфельд, Карден -- все они делают абсолютно разную одежду.

-- В какой цветовой гамме работает сейчас большинство модельеров?

-- У Берлина очень символичное географическое положение. Там встретились север и юг. Как вы знаете, мир делится на оптимистов и пессимистов, идеалистов и прагматиков. И если говорить о цвете, то сейчас актуальны два подхода. Ахроматический -- это, в основном, производные черного цвета с различной степенью отлива -- север, Лондон, Гамлет, «быть или не быть», элегантность, аристократизм, сдержанность. Очень модна блестящая одежда, особенно обувь с люрексом. Неахроматический подход -- натуральные краски, цвета природы, жизни, солнечные, яркие, южные. И наряды открытые, с облегающими силуэтами, порой даже очень откровенные, как в фильме «Pret-a-porte».

-- Что популярнее -- мини или макси?

-- Все. Большего разнообразия в моде не было никогда.

-- А обувь, аксессуары?

-- Для молодежи -- кеды с поверхностью цвета натурального холста. На огромной толстой резиновой платформе. Модны каблуки самых невероятных размеров и конфигураций. Но для женщин элегантного возраста -- очень высокие шпильки. И натуральные цвета, натуральные ткани, натуральная кожа. Что же касается аксессуаров, здесь уместно вспомнить выражение «настоящие женщины носят только настоящие украшения». Дешевка -- пластмасса, дерево -- хороша в молодости.


Фото Сергея ГРИЦА

-- Одежда каких фирм пользуется в Германии наибольшей популярностью?

-- Немцы предпочитают носить свое. Когда в Минске я веду показы коллекций из Берлина, Парижа, Лондона -- у зрителей глаза раскрываются шире, взгляды автоматически становятся восторженнее, на лицах появляются умиление и экстаз: «Боже мой, какая прелесть». В Германии немецкая одежда самая дорогая, потому что свое -- значит самое лучшее. Я мечтаю о времени, когда в Беларуси будут отдавать предпочтение дорогим белорусским салонам, а не дешевым итальянским.

-- Что такое сексуальность в одежде?

-- Подчеркните свои достоинства, по мере возможности скройте недостатки. Главный источник сексуального обаяния -- глаза, лицо. И никакой вульгарности, все -- стильно и со вкусом. Конечно, смотря какие цели преследовать. Мне приходилось видеть проституток на одной из главных улиц Берлина. Они одеты приблизительно так, как одеваются артистки кабаре. Яркий, вычурный грим. Меня это скорее отталкивает, чем привлекает, так как сексуальность и агрессия -- вещи несовместимые.

-- Где в Минске Вы бы посоветовали одеваться нашим читателям?

-- Это зависит от доходов и желаний. Хотите приобрести побольше дешевых вещей -- идите на рынок, там тоже иногда можно найти интересную одежду. Если вы человек состоятельный и стремитесь иметь достойные вещи, советую посетить магазин «Columbus» на улице Карла Маркса. В магазине «Logos» ассортимент одежды меняется постоянно. Там вы сможете приобрести себе костюмы и платья, в которых, поверьте мне, будет не стыдно поехать в Европу. Симпатичные женские модели представлены в магазине «Алеся» на проспекте Машерова. Правда, там одежда не для тех, кто уверен, что мир можно завоевать длинными ногами, а для тех, кто понимает, что длинные ноги нужно еще уметь подать. Хороший выбор современной европейской одежды в магазине «Панорама».

-- Слышал, что вскоре появится и одежда, которая разработана дизайнером Сашей Варламовым?

-- Да, уже запущено в производство шесть моделей костюмов. Большую партию купила фирма «Le monti».

RELAX

ЛОШАДИНЫЙ СЕРВИС В ЖЕРЕБЯЧЬЕМ ВОЗРАСТЕ

Виктор МАРТИНОВИЧ

Во всем мире конный спорт является привилегией богатых особ. Уже тот факт, что президентом международной федерации конного спорта является не кто-нибудь, а принцесса Анна, дочь английской королевы, говорит о многом. А что же здесь в Белоруссии?

У нас пока не слишком много людей, которые могли бы себе позволить купить конюшню и пару десятков лошадей для моционов, но тем не менее, конный спорт пользуется популярностью среди господ с деньгами. Так, к примеру, «лошадиными» услугами в выходные дни с удовольствием пользуются представители различных посольств, в том числе немецкого, а также бизнес-класс и их леди.


Фото Виктора СТРЕЛКОВСКОГО

Для удовлетворения потребностей этих людей создан минский городской конный клуб «Продиус», который несложно найти в Лошицком парке. Воспользоваться услугами этого клуба может каждый. На данный момент сорока тысяч рублей достаточно для того, чтобы взять лошадь напрокат (по желанию, с инструктором) и в течение часа насладиться неторопливой прогулкой верхом по старому парку.

Лошадей в клубе десяток. Породы на любой вкус: английская верховая, украинская верховая, буденовская верховая, латвийская упряжная, белорусская упряжная. Однако, несмотря на все разнообразие пород, большинство лошадей клуба свое уже отбегали, и жаждущие лихой и быстрой езды вряд ли будут удовлетворены тем, что им может предложить «Продиус».

Заведений, подобных «Продиусу», в Минске нет. Правда, существует еще одно конное местечко -- Ратомка. В двадцати минутах езды на электричке от Минска находится Республиканская специализированная детско-юношеская школа олимпийского резерва по конному спорту, выпускниками которой являются такие мастера спорта международного класса, как Виктор Витчак, Валерий Давыдович и Ирина Корочева. Школе принадлежит более ста породистых лошадей. Прокатом животных могли бы заниматься это заведение, наверняка его работники сделали бы на этом неплохие деньги, да и клиенты были бы довольны. Однако есть одно но: школа эта государственная и начни она легально осваивать подобный бизнес, ее моментально лишили бы дотаций. А в таком случае наша республика осталась бы без людей, которые представляли бы ее на международных соревнованиях. Потому и пребывают в унынии не только потенциальные клиенты -- любители прогулок верхом, но и сами коневоды.

СВЕТСКАЯ КУХНЯ

РИД ТАЛИПОВ ЛЮБИТ СЛАДКОЕ И ХОЛОДНУЮ ВОДОЧКУ

Алексей КРАВЧЕНКО

К этому своеобразному кулинарному экзамену известный театральный режиссер, друг не менее известного Романа Виктюка, готовился в перерывах между своими поездками в Австрию, где он занимался постановкой шекспировского «Короля Лира». Тем не менее, несмотря на занятость, к просьбе продемонстрировать свое кулинарное искусство отнесся ответственно и даже продукты заготовил заранее.

-- Если бы вы знали, какую сложную задачу передо мной поставили. Я перебрал массу любимых рецептов, но, к сожалению, от большинства из них пришлось отказаться -- уж больно нынче цены в магазинах кусачие. Я уже давно не могу многого себе позволить. Поэтому постарался уложиться в оптимальный минимум. Чтобы и не дорого, и быстро, и питательно, и красиво.

Начать лучше всего с закуски. Из всех спиртных напитков мне более всего симпатична холодная водочка. В разумных пределах, конечно. К водочке хорошо подавать картошку, фаршированную черной икрой. Конечно, последняя стоит весьма недешево, но если у вас праздник, то ведь хочется чего-то оригинального. А рецепт очень прост.

Вареную в мундире картошку очистите от кожуры и фаршируйте черной икрой, которую предварительно смешайте с вареным яичным желтком. Красиво все уложите на блюдо, сверху полейте сметаной и посыпьте зеленью -- укропом или петрушкой.

Очень люблю сладкое, поэтому второй рецепт будет десертным.

Удалите косточки из сушеного чернослива и вместо них положите жареный грецкий орех. Уложите на блюдо и залейте сметаной, взбитой с сахаром. Сахар добавляйте по вкусу. Я -- сладкоежка, потому кладу столовую ложку на стакан. Блюдо на час поставьте в холодильник.

Приятного аппетита!

ТОВАРИЩИ ПУШКИНА

Роман ЯКОВЛЕВСКИЙ

6–7 июня в Витебске отмечали 196–ю годовщину со дня рождения А.С.Пушкина. Несколько сотен витебчан собрались у памятника русскому поэту. Перед ними выступили Владимир Некляев, Рыгор Бородулин, Сергей Законников. Россию представлял впервые посетивший Витебск Евгений Евтушенко. Своеобразным подарком для любителей русской поэзии стал вышедший накануне второй том «Строфы века» многотомника «Итоги века. Взгляд из России».



РАЗГОВОР С ЕВТУШЕНКО В АВТОМОБИЛЕ

Многие, кто впервые «живьем» увидел знаменитого поэта, были приятно удивлены его высоким ростом. Не обделенный вниманием граждан, Евгений Александрович все-таки нашел время побеседовать с корреспондентом «И» в автомобиле.

-- Где Вы сейчас живете?

-- Как где? Я российский гражданин.

-- Насколько я знаю, Вы преподаете в Штатах.

-- Я там просто зарабатываю деньги. В штате Оклахома, в университете я читаю два курса: русская поэзия и русско-европейское кино.

-- Как известно, большинство участвовавших в референдуме граждан Беларуси высказались за тесную интеграцию с Россией. Как Вы к этому относитесь?

-- У меня было чувство счастья, когда я увидел, что эту границу открывают. А двойным счастьем стало то, что одним из первых бестаможенным грузом, который пересек эту неестественную и, слава богу, упраздненную границу, явились тома книги «Строфы века. Антология русской поэзии», составителем которой я являлся. Буду в неменьшей степени счастлив, если в обратном направлении, также бестаможенно, начнут пересекать границу книги белорусских авторов. К сожалению, мы потеряли друг друга. Я имею в виду не только взаимоотношения с Беларусью. Мы стали мало переводить украинских писателей, а они почти совсем не переводят русских. Недавно я разговаривал с литовцем Донатасом Банионисом, так он, со слезами на глазах, говорил, как скучает по своим поклонникам. Я считаю, что политическую независимость можно прекрасно сочетать с прозрачностью границ, с экономическим и культурным содружеством. Вся Европа идет к объединению.

-- Но там идут к объединению демократические режимы. Вы считаете, что сопоставимы в этом смысле режимы в Беларуси и России?

-- Кто вам сказал, что у нас сейчас полностью демократический режим? Я так не считаю. Привычки к демократии нет ни в России, ни в Беларуси. Наша демократия очень неуклюжая, грубая, иногда жестокая. Как в случае с Чечней. В то же время какие-то подвижки в сознании все же произошли. Что вы думаете, в Америке идеальная демократия? Но там выработана инфраструктура, которая не позволяет сльно меняться обществу, какие бы метаморфозы не происходили в высших эшелонах власти.

-- На референдуме граждане Беларуси сказали «да» равному государственному статусу русского и белорусского языков. На Ваш взгляд А.С.Пушкин способствовал этому?

-- Я специально не занимался этой проблемой. Но мне кажется, что не справедливо, когда не поддерживали изучение белорусского, украинского и других языков. Как русскому человеку, мне это глубоко претило. В частности, я лично защищал на Украине Ивана Дзюбу в то время, когда ему было очень тяжело. Я написал члену политбюро г-ну Щербицкому, требуя права на свободу совести. В то время многие нынешние украинские националисты молчали «в тряпочку».

У меня были очень хорошие отношения с Белорусским народным фронтом. Однако я считаю, что нельзя все доводить до абсурда и допускать насильственность. Принятый у вас равный статус двух языков можно приветствовать при условии, если не будет допускаться насильственность в отношении любого языка.

-- Вы знаете, что в Беларуси возвращена советская символика?

-- Меня символы не интересуют. Меня интересует, что происходит с конкретными людьми под символами. Например, мне лично нравятся кремлевские звезды. Они для меня не символизируют ни ленинизм, ни сталинизм. Главное не флаг, а что под ним будет происходить.

-- Вы были депутатом ВС СССР. Считаете ли Вы себя политиком?

-- Будучи депутатом, я работал честно и мне не стыдно ни за одно мое выступление. Тогда мы прекратили войну в Афганистане, добились отмены цензуры в печати. Но нельзя сосредотачиваться только на политике, иначе вы становитесь «сухарем» и безнадежно черствеете. В то же время я никогда не уважал и не буду уважать тех людей, которые говорят, что их совсем не интересует политика, что писатель не должен унижаться до политики. Под разговорами снобов о том, что писатель не должен заниматься политикой, очень часто лежит обыкновенная человеческая трусость. Пушкин нам дал пример, как можно быть гражданином и прекрасным поэтом.

ВЕЧЕР В ТЕАТРЕ ИМЕНИ ЯКУБА КОЛАСА

Забитый битком зал стоя приветствовал слегка припоздавшего на вечер Е.Евтушенко и его собратьев по перу. Вхождение в зал чем-то напоминало известный фрагмент из фильма «Ленин в Октябре». Кстати, Евтушенко сказал, что он любит слово товарищ -- «ведь оно пушкинское, а не большевистское».

На сцене за столиком расположились главный редактор издания «Итоги века» Анатолий Стреляный, руководители «Полифакта» Евгений Будинас и Борис Пастернак, президент Белорусского ПЕН-центра Рыгор Бородулин, координатор Фонда Сороса в Беларуси Питер Берн и другие. Встреча продолжалась без малого два часа, из которых полтора часа читал стихи поэтов, включенных во второй том издания, товарищ Евтушенко.

Посоревновался с Пушкиным в поэтическом даре и Рыгор Бородулин, который в этот вечер порадовал поклонников следующими строчками:

Не верыць ні ў якія лекі,
Стукач, хоць ад бяссільля вые,
Бо знае, органы бяспекі
Мацнейшыя за палавыя.

ПРАЗДНИК ЖИЗНИ

Александр ФЕДУТА, «БДГ», специально для «И»

Блажен, кто праздник жизни рано
Оставил, не допив до дна
Бокала полного вина,
Кто не дочел ее романа
И вдруг умел расстаться с ним...

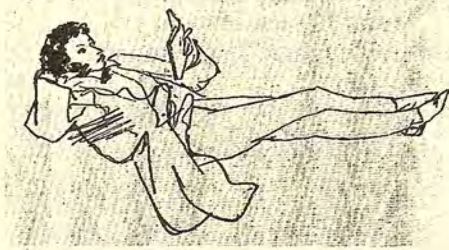
Проведите эксперимент: назовите первому встречному с улицы имя и отчество «Александр Сергеевич» и попросите подобрать подходящую фамилию. Назовут ведь не Грибоедова и не Даргомыжского, назовут Пушкина. И это никого не удивит.

Мы к Пушкину привыкли. Он все время рядом, со школьной скамьи - да нет, даже с детсадовской лавочки: все сидят кругом, насколько прямые лавочки способны изобразить круг, и слушают воспитательницу, читавшую нам памятные стихи о кораблике, подгоняемом разгулявшимся по морской глади ветром, о коте ученом, о золотой рыбке...

Затем, в школе, будет сразу два Пушкина. Один - с хрестоматийным глянцем обложек, со стихами о няне и о дружбе, о *глубине сибирских руд* и *звезде пленительного счастья*. А второй - потаенный, не из учебника, а из собрания сочинений. Здесь и про *вишню*, и про *царя Никиту*, и про многое другое, что в подростке будит подспудно дремлющее, не называемое по имени, скрытое напускным цинизмом и сдавленным смешком... Это тоже он, Александр Сергеевич.

Пройдет еще лет пять, и сдавленный смешок читателя пушкинской юношеской эротики перерастет в задыхающееся, присвоенное им без согласия автора, бешено пульсирующее в мозгу:

Я Вас люблю - хоть я бешусь,
Хоть это труд и стыд напрасный,
И в этой глупости несчастной
У Ваших ног я признаюсь!



И Татьяна Ларина, над которой не так вроде бы и давно посмеивались, сидя над сочинением на «заданную» - выдуманную составителями программы! не пушкинскую! - тему, станет понятной и близкой, и сочувствовать ты ей станешь так же искренне, как когда-то сочувствовал искренне соседке по парте, которую угораздило влюбиться в молодого учителя истории... Станет близким и понятным именно *этот* Пушкин, двадцатипятилетний забияка и ловелас.

А еще через несколько лет, опять ровесником - теперь уже ровесником *тридцатитрехлетнего тебя* - вновь придет Александр Сергеевич - ночной, мрачный, думающий о смерти. В тридцать три ощущаешь, что жизнь почти закончена, что нет в ней смысла, ибо - нет света. И тогда перечитываешь «Моцарта и Сальери» и «Пиковую даму», «Гробовщика» и «Египетские ночи», «Медного всадника» и «Осень»... И ты гадаешь по «Медному всаднику» и по «Осени» как по новейшей гадательной книге: какая строчка наугад выпадет, в той заключена твоя судьба...

... А ведь и впрямь - *твоя судьба*! Тебе ведь тоже было и пять, и пятнадцать, и двадцать пять, и тридцать три года. И в душе ты тоже боишься даты «*тридцать семь*», такой пушкинской и неизбежной. Поэтому-то с затаенным ужасом перелистываешь том пушкинской лирики: вот-вот закончится строка, а вместе со строкой - и пушкинская (и *твоя*! именно *твоя*!) жизнь!

Александр Блок сказал в последней своей публичной речи: Пушкина убила не пуля Дантеса, а отсутствие воздуха. Точный диагноз, поставленный обреченным поэтом обреченному же поэту. И хотя Дантес был даже моложе, в душе его, наверное, молодости не было. Молодость горяча и безрассудна, старость холодна и рассудительна. Дантес, судя по сохранившимся портретам и письмам, был холоден и рассудителен, надел перед дуэлью панцирь, все взвесив и рассчитав. Панцирь ведь не только защищает, но и сковывает, ограничивает в свободе выбора движений. Молодость и поэзия требуют воздуха и свободы. Старость завистлива, как Сальери, отнимая право на выбор жизни у тех, кому когда-то эту жизнь дала. Она сковывает и не дает дышать. Власть - сродни старости, когда отнимает право на мысль, на слово, на поступок...

Государь Николай I мечтал приручить Пушкина. Император, возродивший петровскую чиновничью систему, верховный бюрократ России, мечтал приручить самого молодого и самого свободного из российских поэтов. Для него это был принципиальнейший вопрос - не Кукольника какого-нибудь, не Булгарина, не даже забывшего о когдашнем своем орлином полете Василия Андреевича Жуковского, а именно Пушкина. «Я сам буду твоим цензором!» - сказал российский царь царю поэтов. Не помогло. Пушкин оставался Пушкиным. Написанное ложилось в стол. Не мог Александр Сергеевич вносить исправления *против Бога* - *против воли* же, бывало, вносил. И под псевдонимом не печатался - претило ему: лучше уж тогда не печататься вообще... А вот не писать он не мог.

И когда писал, думал о читателе. Думал неотрывно, разговаривая с ним каждую минуту, реагируя на его замечания и предложения. «Евгений Онегин» - как бесконечный разговор, диалог, вопрос - ответ. Представьте себе разговор, протяженностью в девять лет! Сначала, в 1821 году, Пушкин - дерзкий, молодой, озорной, мечтающий позлить случайного старика, которому попадется в руки первая онегинская глава. И стих - как вызов, как перчатка, летит в лицо ошалевшему читателю! Бери! Читай! Понимай, как знаешь!

И другой Пушкин, болдинской осенью 1830 года дописывающий свой роман в стихах:

Кто б ни был ты, о мой читатель,
Друг, недруг, я хочу с тобой
Расстаться нынче как приятель.
Прости. Чего бы ты за мной
Здесь не искал в строфах небрежных,
Воспоминаний ли мятежных,
Отдохновенья от трудов,
Живых картин, иль острых слов,
Иль грамматических ошибок,
Дай Бог, чтоб в этой книжке ты
Для развлеченья, для мечты,
Для сердца, для журнальных сшибок,
Хотя крупицу мог найти.
Засим расстанемся, прости!

Всех помянул - и друзей, и недругов, и умных, и даже не очень. За *каждым* признал *законное читательское право думать самостоятельно, по-своему понимать и давать оценку труду поэта*. Не сдался читателю - заключил, - будучи *победителем*! - почетный для побежденного мир. Признал его равным себе. Это высочайший гуманизм - считать читателя равным себе. *Любого* читателя. Даже Дантеса. Хотя тот, вероятно, пушкинских стихов не читал.

Иногда кажется, что они *все* - и герои, и читатели - в нем жили. Уже Гнедич, кривой переводчик слепого Гомера, первый издатель «Руслана» и сам не последний поэт в России, назвал Пушкина «*Протеем*». Пушкин и в самом деле легко перевоплощается - и начитавшаяся романов Руссо глупая девчонка Татьяна говорит у него иначе, нежели читавший Байрона интеллектуал и dandy Онегин. «Капитанская дочка» написана другим языком - языком дворянчика XVIII века Петра Андреевича Гринева, нежели пять небольших повестей за подписью скромного графомана, почтеннейшего пушкинского современника Ивана Петровича Белкина, жившего пятьюдесятью годами позже. Что пятьдесят лет! Он *нашим* языком говорит, словно бы когда-то жил среди нас. Ведь как в каждом из нас живет поэт, так в поэте живут, по крайней мере, три читателя - тот, которого он выдумал, тот, для которого пишет, и - главное! - потомок. То есть, мы с вами.

Старики в очередях клянут молодежь, будто она во всем виновата: «Сталина на вас нет!» Хочется другую планку установить в общественном сознании - пушкинскую. В самом деле, как жаль, что *Пушкина на нас нет*! Хотя чертовски трудно представить себе, что он, *не продававший вдохновенье, не оспоривавший глупца, вперед глядевший без боязни*, выучивший свой родной язык *позже* французского, не только поэт, но и профессиональный историк, - он, Пушкин, согласился бы сегодня жить у нас, здесь - в стране, по собственной инициативе продавшей свою историю и язык из-за одного только страха холодной зимы! Он, правда, проезжал однажды через Беларусь, в память о чем и поставлен в Витебске изящный, вполне в пушкинском стиле, памятник. Но жить в *такой* стране, какая сегодня у нас, Александр Сергеевич вряд ли смог бы. К тому же, он слишком хорошо - и на собственной судьбе - знал, *что* есть всевластие тайной полиции - во всяком случае, *не* благо.

Ах, Александр Сергеевич! Мы отпраздновали Ваш день рождения торжественней, чем свой собственный. Мы признались Вам в любви, выпили бокал шампанского и спели вместе с Шевчуком «Последнюю осень». И Ваш легкий, стремительный почерк долетел к нам в виде заказного письма из прошлого, по ошибке не запечатанного сургучной печатью.. Читатели ведь даже не задумываются, *какие* именно строки заканчивают собой собрание Вашей лирики. Два стихотворения. Одно - датировано:

Забыв и рощу и свободу,
Невольный чижик надо мной
Зерно клюет и брызжет воду,
И песнью тешится живой.

Чижик свою свободу забыл, а поэт - нет. Написано в 1836 году, уже после знаменитого «Exegi monumentum». И второе, неоконченное и без даты:

О нет, мне жизнь не надоела,
Я жить люблю, я жить хочу,
Душа не вовсе охладела,
Утратя молодость свою.
Еще хранятся наслажденья
Для любопытства моего,
Для милых снов воображенья,
Для чувств...



Это - как завещание нам всем. Свобода и любовь к жизни - вот зачем стоит писать стихи. А когда этого нет, следует обрывать рукопись и жизнь.

Блаженн, кто праздник жизни рано
Оставил...

ДВАДЦАТЬ ОДНО

КТО В ОЧЕРЕДИ ПОСЛЕДНИЙ?

Марк БЕРНШТЕЙН

Рыночные отношения сегодня пробили себе дорогу в самые неожиданные сферы. Мы уже привыкли к почасовой оплате «любви», привыкнем и к поштучной оплате плодов «Ненависти» -- легких телесных повреждений в области лицевой щеки.

Судебно установленные 60 тысяч рублей -- приемлемая цена за публичное наказание подлости. К господину Азаренку теперь может выстроиться целая очередь, поскольку ни одного только Николая Статкевича он задел за живое своим телеопусом. Желательно было бы ввести в это мероприятие и народившийся рынок: запись на прием, 100-процентная предоплата и медицинский контроль, дабы легкие телесные повреждения не переходили в тяжелые.

Но есть ли будущее у этого рынка? Если в случае с г-ном Азаренком спрос явно превышает предложение, то в целом по республике картина пока обратная: напрашивающихся на пощечину гораздо больше, чем желающих воздать им по заслугам. Такая несбалансированность спроса и предложения влечет за собой резкие колебания индивидуальных цен. Интересно, сколько бы, например, «заломил» за подобное покушение на одну из своих могучих щек широкоизвестный своей благотворительностью воинственный ниспровергатель государственных флагов?

Остается только надеяться, что давно обещанный рост благосостояния нашего народа позволит резко увеличить число граждан, готовых платить за столь специфическую услугу.

И не будем бояться очередей! В такой очереди любому снобу не зазорно будет спросить: «Кто последний? Я за вами!»

КТО НЕ УСЛЫШАН - ДА БУДЕТ ПРОЧИТАН

ЭТУ ПЕСНЮ НЕ ЗАДУШИШЬ, НЕ УБЬЕШЬ

Елена ЛУКАШЕВИЧ

На протяжении нескольких месяцев наша газета анонсировала самые интересные, на наш взгляд, передачи Белорусского телевидения. В последнее время в процессе сбора информации для этой рубрики мы столкнулись с трудностями. Создатели программ стали намекать на странные совпадения: как только в нашей газете появлялся анонс какой-нибудь телепередачи, ее, по странному совпадению, тут же снимали с эфира. Мы решили провести эксперимент и несколько номеров повременить с анонсированием. И что же?. За это недолгое время с эфира снято, по нашим приблизительным подсчетам, три программы, в том числе «Телевизионная пресс-конференция», и «Кулуары». Этой же участи удостаиваются и отдельные музыкальные произведения на радио. Здесь не рекомендуется исполнение песен на английском и белорусском языках. Причина, вероятно, в том, что цензоры на радио не владеют иностранными языками, включая белорусский.

Посему нам показалось уместным открыть новую рубрику: КТО НЕ УСЛЫШАН -- ДА БУДЕТ ПРОЧИТАН. Вниманию читателя предлагаем фрагменты интервью следователя по особо важным делам Язэпа Бролишса из запрещенной к показу передачи «Кулуары» студии «Политика». Дословно. А также куплет из снятой с эфира второй программы радио песни Каси Камоцкой.

Фрагмент передачи «Кулуары»:

«Мы пытались найти эту кассету (речь идет о видеозаписи, сделанной в Овальном зале Дома правительства в ночь на 12-ое апреля -- Е.Л..), которую президент обещал показать. На наши все запросы -- молчок официальный. Уже следственным путем мы установили работников, которые производили эту видеозапись. И они нам дали показания, что «мы снимали от и до; с самого начала, как кто-то входил в зал -- включали свет, включали камеру, выходили -- выключали». Таким образом, заснято все -- от начала самого до последнего момента, когда их выдворили (речь идет о депутатах -- Е.Л.). Процесс выдворения заснят двумя камерами... Они нам дали об этом показания, сказали, как после того, как засняли, что отдали эти кассеты лично главе администрации Синицыну, который представился, что он глава администрации и фамилию назвал. После этого мы, конечно, отправили запрос на имя этого руководителя, вежливо ссылаясь на закон и на установленные обстоятельства. Но в ответ никаких признаков шевеления. Поэтому говорить о том, что здесь проводится следствие в общепринятом смысле, не приходится. Это не следствие, это какой-то фарс, какая-то комедия, в которой заставляют, почему-то, участвовать следователя. Зачем? Издали бы сразу указ, что депутатов от оппозиции можно и надо бить. Это так, шутки ради»...

Куплет из песни:

«Яны шторанак шыбуюць да піва, і ім здаецца, што ўсе о'кей.

Яны цікуюць, што дзе і пакольк і спадзяюцца, што будзе танней.

А мы за сабой пакідалі свабоду, але яе не вып'еш, як піва.

А мы за сабой пакідаем тры словы: Прэзідэнт, ідзі дамоў».

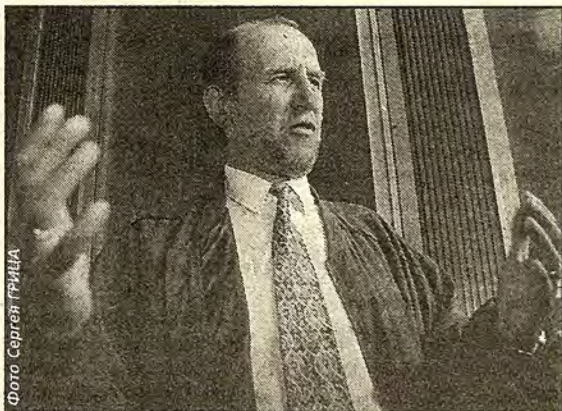
ТРИ ПЛЮС ОДИН МИНУС ДВА

Ольга УЛЕВИЧ

Сложной арифметикой занялся назначенный весной прошлого года на должность редактора «Народной газеты» Николай Галко. Сначала ввел в штат четвертого заместителя Александра Классковского, а сейчас «з мэтай паляпшэння кіраўніцтва газетай» упраздняет должности двух заместителей. В приказе-предупреждении о сокращении значатся фамилии Ивана Макаловича и Анатолия Козловича. Неугодным замам по закону положено отработать еще два месяца, но, судя по ситуации, сложившейся в редакции «Народной газеты», их добровольного ухода ждут раньше.

ВЫБОР В ПОЛЬЗУ СВОБОДЫ

Николай БАКУЛИН


Фото Сергея ГРИЦА

БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Глод Владимир Владимирович, 1945 г.р. Профессиональный журналист с 25-летним стажем, кандидат филологических наук. Работает в Белорусском информационном агентстве - Белинформ (бывшее отделение ТАСС в Беларуси «БелТА») с 1982г. В должности главного редактора главной редакции информации с 1992г.

-- Для начала хочу поздравить Вас с 50-летием.

-- Спасибо.

-- Странный подарок преподнесло Вам агентство.

-- Да. На 13 году работы я уволился, не преодолел роковую цифру.

-- Вы продолжили логическую цепочку увольнений в СМИ. Осинский, Кернога, Середич, Катюшенко, Шеремет... Но если их можно было упрекнуть в тех или иных политических воззрениях, то Вы занимались фактами в чистом виде без тех или иных политических оценок.

-- Да, я глубоко убежден, что дело агентства давать максимально точную информацию без каких-либо комментариев, главное -- что произошло, где и когда. А выводы должен делать читатель. На планерках, которые приходилось вести как главному редактору, я постоянно напоминал: самое важное в нашем ремесле -- не забыть открыть и закрыть кавычки, то есть ни в коем случае не исказить смысл происходящего. Такой подход не всем нравится. Помню, Василий Драговец упрекал меня в отсутствии энтузиазма при освещении деятельности тогдашнего премьера г-на Кебича. Схожие упреки, но уже из администрации президента, раздавались и сейчас. Но главная причина ухода не агентская, а несколько другая. С прошлого года я начал сотрудничать с белорусской службой радио «Свобода». Сначала это были редкие выступления, позже стал давать все больше комментариев к событиям, которых, надо сказать, было в избытке. Как коллега вы меня, наверное, прекрасно поймете. Ведь каждому журналисту-информационщику периодически хочется выйти за пределы фактов, которые излагаешь. Такая отдушина одно время была у меня в газете «7 дней». Однако постепенно самые острые абзацы из моих обзоров стали исчезать, другие «причесывались». На «Свободе» же я впервые по-настоящему почувствовал себя свободным.

-- Вас упрекают в том, что, находясь на государственной, а точнее -- на службе у президента, Вы выступаете против Александра Григорьевича?

-- Я не могу согласиться с такой постановкой вопроса. То, что информационное агентство стало президентским -- это абсурд. На последнем саммите СНГ, который проходил в Минске, я разговаривал с журналистами ряда демократических стран. Они просто не могут представить себе, что президент США (Франции, Италии, Португалии и т.д.) имеет свою собственную («Советская Белоруссия»), но издаваемую за государственный счет, газету. Или свое «карманное» агентство. Агентство не должно обслуживать ни правительство, ни парламент, ни президента, ни кого бы то ни было. Оно обязано отражать весь спектр настроений, существующих в обществе, и информировать о происходящем. Да и деньги, которые дает Белинформу президент -- это не его собственные деньги, а деньги налогоплательщиков. Из своих личных средств Александр Григорьевич не дал нам ни копейки.

-- Значит, Белинформ содержится за счет казны?

-- Частично. Деньги из бюджета поступают агентству за то, что оно освещает работу президента и его администрации, Верховного Совета, Кабинета Министров... В остальном мы получаем средства от продажи информации, собственной хозяйственной деятельности, частично -- аренды. Президентская дотация -- это примерно треть всех денег, покрывающих расходы агентства.

-- Как журналист Белинформа Вы были допущены к официальным встречам руководителей государства и, видимо, представители власти боялись, что на «Свободе» могут всплыть какие-то закулисные вещи.

-- Совершенно верно. Ну разве можно умолчать о таком, к примеру, эпизоде. Президент принимает министра иностранных дел Украины через день после референдума. К этому времени в коридорах президентской резиденции сброшены в кучи бело-красно-белые стяги, а в кабинете Лукашенко сорвана «Погоня», в стене видны незаделанные отверстия от крепежных болтов. Вежливые украинские телевизионщики предлагают президенту снять его на фоне другой стены. Но Лукашенко категоричен: снимайте только здесь, пусть вся Украина увидит... Что увидит Украина? Попрание законности, когда до объявления официальных результатов референдума вдруг начинается самовольная расправа с символами, которые на этот день де-юре оставались еще государственными. Хотя, конечно, в эфир я выпускал далеко не все. Даже самому было стыдно приводить, к примеру, эпизод, когда в Иране два представителя президентской администрации умудрились прийти на завтрак в спортивных костюмах...

-- Странно, что снимают именно Вас. Мне говорили, что во время предвыборной президентской кампании именно Вы старались, чтобы по каналам агентства проходила информация обо всех кандидатах, в том числе и о Лукашенко. Совершенно иные интересы представлял генеральный директор Белинформа Яков Алексейчик. По распространявшимся в журналистской среде слухам, он был апологетом Вячеслава Кебича.

-- В целом так. Очень сложно было давать информацию и о Лукашенко, и о Шушкевиче, и о Карпенко, не говоря уже о Позняке. Но это опять-таки разговор о статусе агентства. В то время оно было подразделением Совета Министров и работало, естественно, на Кебича. Кто платит, тот и заказывает информацию.

-- Говорят, что когда-то Александр Григорьевич приглашал Вас работать с ним.

-- Был такой случай. После моего материала в «7 днях» о деятельности антикоррупционной комиссии. Мы случайно встретились у здания Контрольной палаты. Лукашенко, а он в ту пору уже заявил о желании быть кандидатом в президенты, сказал: «Даю тебе на размышление четыре дня. Хочешь стать пресс-секретарем президента?» Я без раздумий отказался.

-- Не жалеете?

-- Нет, конечно. Хотя сейчас нет смысла скрывать, что во втором туре выборов я голосовал за Лукашенко. Стыдно признаться, но, увы, тогда не подозревал, что человек, который на словах был одним, окажется на деле совершенно иным. Теперь я думаю, что правы были те люди, которые вычеркнули обоих кандидатов.

-- Вы оказались пророком дважды. Первый раз, когда опубликовали материал «Тандем катит к финишу», -- о крахе пары Шушкевич-Кебич, и второй, когда писали и говорили после памятного заявления Верховного Совета о сокращении на год своих полномочий, что этот парламент отработает свой полный срок. Рискнете в третий раз?

-- Никакого риска нет. Я могу ошибиться в мелких деталях, но в том, что президент не добудет в своей должности положенного ему по Конституции срока, у меня нет ни малейшего сомнения. Для отставки Лукашенко не нужно будет проводить референдума о доверии президенту, не нужна ликвидация поста президента. Все произойдет намного проще. Лукашенко разделит судьбу Хрущева, то есть его «сдаст» его же ближайшее окружение: все эти господа Синицын, Титенков, Заметалин и другие. Почему? Президент постоянно делает грубейшую ошибку -- всюду твердит, что его избрал народ и властью, кроме простых людей, он никому не обязан. Каково это слышать сподвижникам? А отставка Костенко? Это ярчайшее доказательство, что никакая личная преданность не спасает. Может случиться, что завтра у Александра Григорьевича будет плохое настроение, и под руку он «снесет» любого, даже самого близкого себе человека. Так что же, вы думаете, они будут дожидаться этого черного для себя часа? Как бы не так.

Больше того, я сейчас назову имя следующего руководителя Беларуси. Это Вячеслав Францевич Кебич. После прошлогоднего поражения господин Кебич нынче крепко встал на ноги. И теперь ведет себя как опытнейший стратег. Сначала одно информационное агентство тиражирует материал, из которого вся Беларусь узнает, что Кебич и Лукашенко -- это полное совпадение взглядов по основным вопросам. Куда двигаться дальше -- очертил референдум, и народ загодя готовят к мысли: после замены Лукашенко на Кебича кардинально ничего не изменится, будьте спокойны. Другое агентство накануне второго тура выборов тиражирует информацию о встрече Вячеслава Францевича, не забыв, кстати, указать по какому округу он баллотируется, с российским премьером. И наконец, еще один пример. Только наивные люди могут поверить в то, что господин Заметалин перешел на сторону президента. Своему бывшему патрону Владимир Петрович не изменил ни на йоту. Просто он из породы тех людей, чья деятельность всегда приносит обратный эффект. Отправляя его к президенту, Заметалину дали только одну инструкцию -- делай так, как бы ты делал для своего прежнего шефа. Заранее зная, что это принесет противоположный эффект. И многое Владимир Петрович уже сделал. Если раньше президенту противостояла парламентская оппозиция, когда Позняк ругался с Шушкевичем, тот в свою очередь спорил с Карпенко и т.д., то теперь против президента плечом к плечу станут коммунисты старой закалки, а эти спорить между собой не будут...

Лукашенко частенько посмеивается над Шушкевичем: мол, небарака он, имел власть, да не смог ею распорядиться. Но не замечает Александр Григорьевич -- при всей его очевидной несхожести со Станиславом Станиславовичем, Лукашенко и Шушкевича намертво объединяет одно: оба не прошли школы аппаратных и закулисных игр. Это привело к отставке одного, приведет к такому же концу и другого. И последнее. Если Вячеслав Францевич нынешней осенью будет избран спикером, то через год на Беларуси окажется старый хозяин, которому в общем-то и не надо многого делать, власть сама упадет к нему в руки.

-- Чем Вы будете заниматься дальше?

-- У меня есть сейчас порядка пяти-шести предложений, и все они связаны с журналистикой. Но не исключаю и резкого поворота -- полностью уйти в политику, работать на крепкий центристский блок, лидер которого через четыре года сможет прийти на смену Вячеславу Францевичу.

ЭШАФОТ

АНАТОЛИЙ КОСТЕНКО ПОДОЗРЕВАЕТ КГБ

Сергей НИКИТЕНКО, Наталья ГРИБ

Как настоящий актер, министр обороны Беларуси Анатолий Костенко был отозван прямо с театра боевых действий. Из-за традиционной непредсказуемости действий президента г-н Костенко прервал на три часа заседание коллегии Министерства обороны, проходившее 6 июня, чтобы попасть на последнюю встречу к Самому...



Во время разговора в присутствии исполняющего обязанности Генерального прокурора Беларуси Василия Капитана и госсекретаря Совета Безопасности Виктора Шеймана Александр Лукашенко обвинил министра обороны в неспособности поддерживать порядок в войсках, остановить рост преступности и проводить реформы в армии. Досталось г-ну Костенко и за сына -- сотрудника районного военкомата Минска, по домашнему адресу которого зарегистрировано общество с ограниченной ответственностью «Марлена» (по указу президента военнослужащим запрещено заниматься коммерческой деятельностью).

Анатолий Костенко, отвергая обвинения в свой адрес, заявил, что его отставка является результатом спланированной акции со стороны КГБ.

Отставка министра обороны -- это развенчание коррупционного генерала или первая голова в череде снятых министров? Ответить на этот вопрос и дать прогноз развивающихся событий мы попросили двух бывших министров обороны.

Павел Павлович Козловский, генерал-лейтенант в отставке, экс-министр обороны.

О том, что сняли Костенко, я узнал из газет, поэтому ни подтвердить, ни опровергнуть факты обвинения не могу. Махинации с квартирами и машинами должна проверить прокуратура. Но самое большое преступление, которое совершил Костенко, он разбазарил лучшие кадры. Генералы и полковники, которые перечили ему или дружили со мной, были вынуждены уйти.

Он не занимался реформированием армии: не интересовался работой начальников управлений, ни разу не был в войсках. Почему солдаты летом сидят по казармам? Нет бензина... У нас тоже не было топлива, но армия выходила на военно-полевые учения. Сейчас в армии -- полный разброд.

Прошлым летом на приеме у президента я просил: «Не назначайте Костенко. Он перешагивает через людей. Он придет только удовлетворить свои амбиции и отомстить за то, что в свое время не занял пост министра». Так и произошло.

Если во главе министерства будет поставлено честное руководство, болеющее за дело, белорусская армия станет на ноги. Должность министра мне никто не предлагает -- это бесполезно обсуждать, но душа болит за то, что поломали судьбы многих кадровых офицеров, высококлассных профессионалов.

Петр Григорьевич Чаус, генерал-полковник в запасе, в прошлом министр обороны, ныне член рабочей группы по военной реформе при Совете Безопасности.

Это сделано с некоторым опозданием. Беда в том, что оба бывших министра, Козловский и Костенко, не объединяли вокруг себя руководство. Козловский уволил много офицеров, приехавших из других регионов, хотя оставлять нужно было того, кто пользовался авторитетом у подчиненных.

Я думаю, что обязанности министра должен выполнять профессиональный военный. Идут болезненные процессы реорганизации, армию практически нужно создавать заново. И только человек, знающий все тонкости военного дела, способен разобраться в реформе. Одновременно министр должен быть политиком, потому что надо решать проблемы в рамках республики, СНГ и Европейского мирового сообщества. Надо уметь отстоять интересы и армии, и Беларуси в целом.



Когда будет политическая стабильность, возможен вариант министра-штатского. Пока же надо выработать линию военной политики, которой нет последние годы и вернуть армии авторитет в глазах народа. Думаю, на реформу армии уйдет около двух лет.

Выбор кандидатуры -- дело профессионалов. Если меня спросят, я посоветую.

СЛУХИ

ПОГОВАРИВАЮТ, ЧТО...

Людовик ТРИНАДЦАТЫЙ

✓... в ближайшее время ожидается крутая разборка в недрах президентской администрации. Предполагается, что разбираться между собой будут глава администрации Леонид Синицын и формально подчиненный ему, но назначенный через голову Главы начальник управления общественно-политической информации Владимир Заметалин, претендующий (и не без успеха) на роль Верховного Идеолога при Верховном Главнокомандующем. Говорят, что г-н Заметалин едва ли не объявил главу администрации г-на Синицына тайным агентом БНФ (так когда-то ведомство, в котором служил Владимир Петрович, распространяло слухи о том, что Леонид Георгиевич - агент ЦРУ; теперь приоритеты изменились). Похоже, что президенту придется опять делать выбор между тем, кто помог ему получить власть, и тем, кто помог потерять власть г-ну Кебичу. До сих пор такой выбор делался в пользу последних.

✓... демократы извлекли урок из поражения в первом туре парламентских выборов. По некоторым сведениям, в настоящее время ведутся переговоры о возможности объединения в единую политическую силу Партии народного согласия, Объединенной демократической партии Александра Добровольского, Гражданской партии Василия Шлындикова, Белорусской социал-демократической Громады Олега Трусова и умеренной части партии БНФ во главе с Юрием Ходыко. В далекой перспективе союз рассчитан на создание в Беларуси достаточно сильной оппозиционной партии, в ближайшей -- на повторные выборы депутатов Верховного Совета. Потому ожидается, что окончательное решение о создании партии будет принято не позже сентября. Тогда же определится, кто именно рискнет забыть про личные амбиции и межпартийные разборки.

✓... с уходом в отставку Анатолия Костенко кадровый вопрос в Министерстве обороны окончательно не решен. В частности, известно, что Министерство обороны России готово помочь Беларуси в поисках достойного министра и подберет его из числа своих генералов. Требования к претенденту таковы: чтобы был по национальности белорусом, но служившим в российской армии.

✓... тучи сгустились над министром промышленности Владимиром Куренковым. Ему инкриминируется невыполнение президентского обещания «запустить» предприятия. По другой версии, главной причиной отставки может стать неспособность министра поколебать преданность директорского корпуса экс-премьеру Вячеславу Кебичу. Александр Лукашенко не намерен закрывать глаза на то, что в недрах производственников зреет ностальгия по умеренно-революционному руководителю, который умел бы не токмо «шашкой махать», но и использовать свои личные связи на благо республики.

✓...среди кандидатов на пост министра обороны рассматривается Владимир Усхопчик -- небезызвестный военный, командовавший Вильнюсским гарнизоном во время кровавых событий января 1991 года. При расследовании этих событий, г-н Усхопчик фигурировал в качестве обвиняемого, и литовская прокуратура добивалась от белорусских властей его выдачи. Правда, сам Владимир Никитович утверждает, что подобных предложений ему не поступало. Однако, по устанавливаемой президентом традиции, его согласия может и не потребоваться.

✓... некие общественные деятели якобы от имени Александра Лукашенко ведут переговоры с рядом российских изданий, которые особо неравнодушны к президенту Беларуси. Предлагаются энные, весьма внушительные суммы, только за то, чтобы на страницах этих изданий не появлялись материалы, в которых содержится пристрастный анализ заявлений и действий главы нашего государства. Не исключаем, что кое-кто уже слегка «лоялизировался».

ЕСЛИ БЫ ЯПОНЧИК ЖИЛ В БЕЛАРУСИ, ОН БЫ, ВОЗМОЖНО, ИЗБЕЖАЛ «ПОСАДКИ»

Вероника ЧЕРКАСОВА

Эмиграция авторитетов преступного мира на Запад, подальше от отечественных правоохранительных органов и поближе к более высокому уровню жизни, становится доброй традицией. Однако, как выясняется, «достать» могут и там. Так, буквально на днях в Нью-Йорке арестован крестный отец русской мафии в Америке Вячеслав Иваньков по кличке Япончик. Есть основания считать, что задержание проведено с помощью информации МВД, проходившей по каналам международной криминальной полиции - Интерпола. Мы заинтересовались деятельностью этой легендарной организации и выяснили, что ее представительство имеется и в Беларуси.

Основанная в 1923 году международная организация криминальной полиции /ныне - Интерпол/ включает в себя 178 государств. Секрет живучести Интерпола, по-видимому, связан с живучестью международной преступности и принципами, заложенными в его основе еще при создании организации: ни при каких условиях не вмешиваться в дела военного, политического, расового и религиозного характера. Даже после войны, когда шел активный поиск разлетевшихся по всему миру нацистских преступников, обладавший огромной базой данных Интерпол отказался принять в этом какое-либо участие, не желая поступиться своими принципами.

За членство в Интерполе ежегодно республика платит свыше 60 тысяч долларов. Благодаря информации, полученной по каналам Интерпола, лишь в одном эпизоде мошенничества с банковскими документами удалось предотвратить нанесение ущерба республике на сумму свыше 500 миллионов долларов. Помнят здесь и умельца-программиста, который, используя компьютер, перевел крупную сумму денег со счета белорусского банка на свой собственный счет в банк швейцарский.

В последнее время преступлением номер один в Европе стала кража автотранспорта. Больше всего рискуют владельцы дорогих и престижных автомобилей. А делается это довольно просто -- совершенно официально в законное пользование приобретается, предположим, «Мерседес-600» цвета «мокрый асфальт», и его владелец без машины, но с подлинными правами и техпаспортом выезжает за границу, где и угоняет еще один «Мерседес-600» цвета «мокрый асфальт». В случае проверки на ворованную машину предъявляются подлинные документы, сменить регистрационные номера -- дело нехитрое, а что касается заводских, то их проверяют далеко не всегда. Говорят, что на одни настоящие документы иногда приходится пять-шесть ворованных машин. Угоняют и отечественные автомобили, отдавая предпочтение ВАЗам. Несмотря на то, что раскрываемость такого рода преступлений невелика, в прошлом году через базу данных Интерпола национальным бюро было найдено 95 машин. А вообще, приобретая автомобиль, помните, что в этом году количество угонов транспортных средств по сравнению с прошлым выросло на 53 процента, а раскрываемость преступлений такого рода снизилась на 10 процентов. Так что, удачи на дорогах, господа!

В МИДОВСКИХ СПИСКАХ – НОВАЯ ГРУППА РИСКА

Виктар ДЯТЛИКОВИЧ

Министерство иностранных дел Беларуси разослало во все посольства и представительства международных организаций в Минске письмо, в котором рекомендует «проявлять осторожность и, по возможности, не приближаться к автомобилям с дипломатическими номерами серии D2 13 (принадлежащие посольству Латвии в Минске).

Как удалось выяснить корреспонденту «И», проявить такую заботу о дипломатах МИД побудила нота посольства Латвии. Посольство в очередной раз информировало министерство о «факте ограбления» автомобилей посла Латвии Яниса Ловникса и экономического советника посольства Артура Снипса, которое произошло в мае на дипломатической автостоянке у гостиницы «Беларусь». Как сказал г-н Ловникс в интервью «И», машины посольства повреждались не менее пяти раз -- снимались «дворники», фирменные знаки автомобилей, прокалывались колеса. Реакция на обращения в правоохранительные органы является формальной и носит характер, свойственный лучшим традициям советской бюрократической переписки. Все это побудило посольство предупредить МИД, что оно оставляет за собой право применять на автомашинах посольства новейшую систему охранной сигнализации, которая, в случае попыток несанкционированного проникновения в машину или попыток снятия с нее составных частей, приведет к вреду злоумышленника. Белорусский МИД, похоже, не на шутку испугался. В ответ на ноту рекомендовал латышам не устанавливать сигнализацию. А зарубежных дипломатов причислил, видимо, к группе особого риска. То, что внешнеполитическое ведомство при этом стало посмешищем в глазах дипкорпуса, составитель письма, видимо, не догадывается.



Фото Сергея ГРИЦА

А тем временем в ночь с пятого на шестое июня еще раз проявила свой «профессионализм» белорусская милиция. С охраняемой стоянки возле все той же гостиницы «Беларусь» была угнана машина «Jeep Grand Cherokee» 1995 года выпуска стоимостью 43500 долларов, принадлежавшая латвийскому предпринимателю. Первую попытку похитители предприняли около полуночи, но были замечены сторожем. Милиция, составив протокол, сразу удалилась. В три часа ночи, выглянув в окно, хозяин своей машины на стоянке не увидел -- угонщики, совершив круг почета по стоянке и выбив с ходу ворота, исчезли. Теперь хозяин машины надеется лишь на компенсацию стоимости автомобиля гостиницей, которой принадлежит стоянка. На возвращение машины надежд у него нет.

Янис Ловникс сообщил, что в ближайшее время он намерен встретиться с министром внутренних дел г-ном Захаренко. Одной из главных тем разговора станет пролема действий милиции в вышеописанных случаях.

ЕСЛИ ДРУГ ОКАЗАЛСЯ ВДРУГ...

Полина ВИАРДО

Как стало известно корреспонденту газеты «Имя», отстранен от выполнения своих служебных обязанностей старший помощник президента Беларуси Владимир Коноплев и все дела переданы Уралу Латыпову. Разговоры о возможной отставке Коноплева начались два месяца назад, и уже при переезде администрации в здание Верховного Совета как-то забыли ему выделить кабинет. Затем, после того, как Владимира Коноплева избрали народным депутатом, появился и повод для красивого ухода из администрации друга детства Александра Лукашенко. Пока не известна причина охлаждения отношений между президентом и его помощником. По одной версии, причины чисто личного характера, по другой, уход Коноплева - следствие его разногласий с главой Совета Безопасности Виктором Шейманом. По третьей - Владимир Коноплев стал слишком самостоятельным, несмотря на свою должность, и пришедший «интеллектуал» Владимир Заметалин, посовещавшись с Шейманом, убедил Александра Лукашенко в необходимости поменять его на более профессионального чиновника. Уход Владимира Коноплева может стать показателем того, что у Александра Лукашенко нет постоянных друзей, у А.Лукашенко есть только постоянные интересы.

ОБЩЕРЕСПУБЛИКАНСКАЯ ПРЕССА

ГАЗЕТА	Формат	Тираж	Периодичность	Районы распространения	Базовая цена за 1 см.кв	Коэффициент*	НАДБАВКИ: за публ. на 1-ой полосе	за публ. на последн. полосе	за срочность	за публ. в определ. день	за публ. на пол. ТВ	за публ. над шапкой газеты	СКИДКИ: за объем одного объявл.	за кол-во пуб-ций объявл.	Скидки для рекламных агентств	Стоимость строчной рекламы
ЕЖЕДНЕВНЫЕ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ГАЗЕТЫ																
1. БЕЛОРУССКАЯ НИВА	А2	130000	кроме вс, пн	РБ	26000	0.2	7.7%	—	—	—	—	—	5%	5 раз-10%	10%	—
2. ВЕЧЕРНИЙ МИНСК	А2	170000	кроме сб, вс	РБ	30000	0.18	+66.6%	—	+50%	—	+166.6%	—	10%	10%	10%	50000
3. ДОБРЫЙ ВЕЧЕР	А2	40000, в пт-55000	кроме сб, вс	Минск, в пт-РБ	15000	0.38	+100%	—	—	—	+100%	по догов.	4-10%	15%	10-15%	для организ.-15000; ч.лиц-4000-10000
4. ЗВЯЗДА	А2	173000	кроме вс, пн	РБ	24000	0.14	+25%	—	+30%	ср,пт:+8.3%, вт: +16.6%, сб:+20%	+8.3%	—	—	>2 раз-10% >3 раз-15%	10%	
5. ЗНАМЯ ЮНОСТИ	А2	96000, в сб-103000	кроме вс, пн	РБ	25000	0.26-0.24	+20%	—	—	—	+20%	—	>100кв.см-20%	20-25%	50%	15000 (28 знаков)
6. ИЗВЕСТИЯ (белорусский выпуск)	А2	70000	кроме вс, пн	РБ	25000	0.36	+25%	+25%	—	—	+25%	—	10%	10%	10-15%	1 знак: 200-300 руб.; стр. (25зн.): 5000-7500
7. НАРОДНАЯ ГАЗЕТА	А2	542000	кроме вс, пн	РБ	50000	0.09	+200%	—	+40%	вт:+20%; ср,сб:+10%	+200%	по догов.	5-10%	10%	5-15%	14000-для предприн.; 20000-для ч.лиц
8. СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ	А2	247000	кроме вс, пн	РБ	41000	0.16	вт+120%; ср+151.6%; чт+202%; пт+268.2%; сб +196%	—	+25%	вт: +68.2%; ср: +46.3%; чт: +22%;сб: +24.4%	вт+120% ср+151.6 чт+202% пт+268.2 сб+196%	—	5%	5-10%	5-10%	50000 - для ч.лиц
9. РЭСПУБЛІКА	А3	176000, в пт-203000	кроме вс, пн	РБ	59000	0.33	+100%	—	+50%	вт: +25%	+50%	—	—	3 объявл.-10%	8-20%	30000(нал.расчет) для ч.лиц по средам
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКИ																
10. АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ (белорусский выпуск) Тел.68-25-78	А3	310000	чт	РБ, Прибалтика, Калининград. обл.	45000	0.15	+389%	—	+30%	—	+389%	—	800кв.см.-5%	100-500кв.см.-5%; 1000кв.см.-10%	15-20%	—
11. БЕЛОРУССИЯ	А2	35000	вт	РБ	10000	0.29	цв.:+50%	—	—	—	+50%	—	—	3-10%	15%	—
12. ГАЗЕТА АНДРЕЯ КЛИМОВА	А3	21000	пт	РБ	1.6$	0.47	—	—	—	—	—	—	100 кв.см.-15%	3-10%; по догов. - 20-30%; 1/1-50%	20-30%	—
13. 7 ДНЕЙ	А3	226000	сб	РБ	40000	0.20	+75%	—	—	—	+25%	—	до 50-10%; 50-200-15%; 200 и >-20%	15-20%	10-20%	1 зн.-400 руб.
14. СВОБОДНЫЕ НОВОСТИ	А3	100000	пт	РБ	2.5$	0.29	—	+20%	—	—	—	—	>500кв.см-10%	10-15%	10-15%	—
15. СВАБОДА	А3	100000	пт	РБ и зарубежье (всего 16 стран)	1.5$	0.29	(max-320кв. см)+233%	+20%	—	—	+33%	—	5-20%	с 4-5%; с 8-9%; с 13-13%; с 21-20%	10-20%	—
16. СТАЛІЦА	А3	55000	пт	РБ	20000	0.36	+50%	—	—	—	+50%	—	с 4-10%	10% (+5% за готов. ориг.-макет)	10-15%	10000; рамка-25000; выворотка-50000
ДЕЛОВЫЕ ИЗДАНИЯ																
17. БДГ	А3	20000	пн, чт	РБ, Прибалтика, Украина	25000	1.25	+140%	+4%	—	—	—	—	>500кв.см.-10% 1014кв.см-20%	—	10-20%	1$
18. БИЗНЕС ГИД	А3	5000	1р/м-ц	г.Минск, г.Москва	0.8$	1.84	+150%	+125%	—	—	—	—	—	—	по догов.	3$
19. БЕЛОРУССКИЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ	А3	20000	пн	РБ	10000	0.50	+80%	+20%	—	—	—	+100% (до 20 кв.см.)	—	3-5%; >5-10%	15-20%	ч.о-6000; для орг.-1$
20. БЕЛОРУССКИЙ РЫНОК	А3	20000	пн	РБ	32000	1.6	+262%	+118%:	+20%	+43%	—	—	239-484кв.см-2%; 485-975кв. см-5%	2-5%; 3-10%; 4-15%	10%	25000
21. БИЗНЕС-РЕВЮ (Фин-сы, недвиж., авто) Тел.:23-13-58	А3	20000	1р/ 2 н-ли	РБ	10800	0.54	+100%	+50%	—	—	—	(справа) +747%	—	2-4об.-7%; 5-9об.-15%; 10-14об.-25%	15-20%	50000
22. ГАНДЛЕВАЯ ГАЗЕТА	А3	21000	пт	РБ	10000	0.47	+200%	+100%	—	—	—	—	—	2-5%; 3-8%; 4-10%;5-12%;6-15%	15%	15000
23. Журнал «ДЕЛО (ВОСТОК+ЗАПАД)» с прилож. на иностр. яз.	А4	50000	1р/м-ц	РБ, Россия, Германия, Прибалтика, Польша, Украина, авиалинии	2$	0.46	+400%	+100%	+20%	—	—	—	—	5-25%	по догов.	—
24. КОММЕРСАНТ БЕЛАРУСИ	А4	30000	пт	РБ	1$	0.39	+100%	+50%	—	—	—	—	5-10%	10-15%	15%	—
25. НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА	А3	32000	ср	РБ	20000	0.63	+400%	+100%	—	—	—	—	—	2-5%; 3-8%; 4-10%; 5-12%; 6-15%	10%	30000
26. СУПЕРМАРКЕТ	А2	21000	пт	РБ	0.7$	0.39	+185%	+142%	—	—	+142%	—	—	2-10%; более 10-20%	15-20%	0.3$
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ИЗДАНИЯ																
27. АГРОБИЗНЕС	А3	18000	1р/м-ц	РБ	8000	0.44	—	+12.5%	—	—	—	—	—	с 3-20%	15%	—
28. АВТОПРОСПЕКТ	А3	10000	вт	РБ	0.6$	0.7	+50%	+25%	—	—	—	—	1/1-15%; 1/2-10%; 1/4-5%	3-5%; 5-10%; 8-15%; 12-20%	15%	2$-в таблицу; ч.о.-15000
29. АВТОБИЗНЕС	А3	42000	чт	РБ, Прибалтика, Украина, Россия, авиалинии	10000	0.23	+300%	+100%	—	—	—	—	>500 кв.см.-20%	4-15%; 8-20%	15-20%	жидкости и масла-10000
30. АВТОГАЗЕТА	А3	25000	ср	РБ	12000	0.48	+192%	+66.6%	+30%	—	—	+170%	—	>4 раз-15-20%	10%	25000
31. АУДИО ВИДЕО КУРЬЕР	А3	15000	пт	РБ	10000	0.67	+50%	+20%	—	—	+50%	—	по теме-до 30%	2-5%, 3-7%, 4-10%, >-15%	15-20%	частные объявл.-бесплатно
32. «БСК-ВЕСТИ СТРАХОВАНИЯ»	А4	2000	2р/в м-ц	РБ	1$	5.75	—	—	—	—	—	—	—	по догов.	—	—
33. Домашняя газета ТОЛОКА	А4	70000	2р/м-ц	Могилевская обл., Прибалтика, РБ	1$	0.17	+100%	+50%	—	—	—	—	5%	10-15%	15%	—
34. ПРЕССБОЛ	А3	50000	вт	РБ	1$	0.23	+200%	+100%	—	—	—	—	>200-15%	от 4-15%; более-20%	15%	—
35. ТУРИЗМ И ОТДЫХ	А3	25000	2р/м-ц	РБ	0.8$	0.37	+150%	+87.5%	—	—	—	—	—	с 3-5%; с 5-10%; >-15%	15%	строка в «Бюро путешествий» - 10$
36. ТВ ПАРК (белорусский выпуск)	А4	5 000	пт	РБ	3$	6.9	—	—	—	—	—	—	—	до 290кв.см-10%; >-15%	15%	—
37. ФИЗКУЛЬТУРНИК БЕЛАРУСИ	А2	32500	вт, чт, сб	РБ	1$	0.36	+100%	+100%	—	—	+50%	—	>500кв.см-10%	от 3-5%; от 6-10%	5-20%	—
38. ЧАСТНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ	А3	21000	чт	РБ, союзпечать, авиалинии	8000	0.38	+150%	+87.5%	—	—	—	—	—	4-15%; 8-20%; 12-25%	15,20%	—
РЕКЛАМНЫЕ ИЗДАНИЯ																
39. ВА БАНК	А3	200000	вт	Минск	25000	0.12	+40%	+20%	—	—	+40%	по догов.	—	с 4-10% и более	15%	1.3$- для рекламодат.; ч.о.-20000(28зн.)-нал.; 25000-безнал.
40. ВАМ	А3	75000	1р/2 н-ли	РБ, Украина, Россия	1$	0.16	+100%	+50%	—	—	—	—	—	200-400кв.см-2%; 400-600кв.см-3%	+30%	1.5$(27 зн.);скидка:100 стр.-5%, 200стр.-10%
41. ИЗ РУК В РУКИ	А3	45000	вт	РБ	13800	0.31	+200%	+100%	—	—	—	+75%	50mod-5%	5-20%	15%	выдел. слова для частных лиц- 36000
42. РЕКЛАМНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ к «ВМ»	А3	45000	пт	РБ	10000	0.22	+100%	+50%	—	—	—	—	—	10%	10%	20000, а в рубрику-30000(28 зн.)
43. РЕКЛАМА ПЛЮС	А3	21000	пт	РБ	7000	0.33	+42.9%	+28.6%	—	+28.6%	—	—	—	2-5%; 3-7%; 4-10%; 5-12%	—	15% в табл.-10000; ч.о.-3000 (28 зн)
44. СУПЕР ПЛЮС	А3	35 000	чт	РБ	7500	0.21	+100%	—	+50%	—	+33%	—	—	4 раза-10%; >-по догов.	по догов.	25000
45. ЭКСПРЕСС-РЕКЛАМА	А3	44000	чт	РБ	10000	0.23	+300%	+100%	+50%	—	—	—	—	—	5-15%	20000(35 зн.)
46. ЭКСПРЕСС-КОНТАКТ	А3	31500	ср	РБ	1$	0.37	+150%	+50%	+20%	—	+200%	—	—	с 5 публ-10%; с 9 публ-15%	10-15%	2$; >15 стр.-по 1.5$; >40 стр.-1$
ОБЛАСТНЫЕ ИЗДАНИЯ																
47. БОБРУЙСКИЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КУРЬЕР Тел.8-02251-20-9-04; 68-1-12	А2	17500	вт, чт, пт	РБ	7000	0.4	+42.8%	—	—	+100%	+42.8%	—	—	до 15%	10%	ч.о.–до 30 слов-15000; св.-30000
48. ВИТЬБИЧИ Тел.8-0212-37-20-03	А3	73000	вт, чт, сб	Витебская обл.	15500	0.21	—	—	+50%	—	+5%	—	5-10%	10-20%	15%	—
49. МОГИЛЕВСКИЕ ВЕДОМОСТИ Тел.:8-0222-22-18-92	А2	85000	вт, чт, сб	Могилевская обл.	20000	0.24	+200%	+200%	—	—	+200%	—	5%	10%15%	—	—

Данные предоставлены на 08.06.95г.

*Коэффициент равен отношению базовой цены к тиражу.

Приглашаем всех заинтересованных лиц для сотрудничества. Наш телефон:(0 172) 269-839.

СТРОПТИВЫЕ МЕТРОПОЛИТЕНОВЦЫ «ПОДСТАВЯТ» ВСЕХ МИНЧАН

Василь ВОЛОДКЕВИЧ

С 6 июля и на неопределенное время большинство предприятий промышленного комплекса Минска, а также государственных учреждений и частных фирм рискуют пострадать из-за систематических опозданий и даже неявки трудящихся на рабочие места.

Стать бастующими поневоле принудит жителей столицы решение конференции свободных профсоюзов о начале бессрочной забастовки работников электродепо Минского метрополитена.

Несмотря на твердое убеждение начальника управления Минского метрополитена Владимира Набежко, что «забастовки быть не может, поскольку Кабинет Министров включил метрополитен в список предприятий, на которых подобные акции запрещены», «безответственные», по его же словам, «люди, которые дестабилизируют обстановку в трудовом коллективе», настроены решительно. По словам лидера независимых профсоюзов Владимира Макарчука, пойти на непопулярные ни в правительстве, ни среди населения меры метрополитеновцев вынудило «наплевательское» отношение администрации к трудовому договору. Бастующие будут также добиваться пересмотра тарифной сетки и выполнения администрацией всех взятых на себя обязательств. Г-н Макарчук заявил, что правительство, как волков, обложило метрополитеновцев красными флажками запрета на забастовку, не дав права по-другому улаживать конфликтные ситуации. В такой ситуации помешать осуществить задуманную акцию им не сможет ни президентский указ, ни угрозы о возможном наказании. К тому же, по их мнению, наказаны должны быть виновники конфликта -- представители администрации, толкнувшие рабочих на крайние меры.

Намечающаяся забастовка может надолго заморозить и строительство новой линии метро. Во время «победного» визита под землю президент недвусмысленно намекнул, что проблем с финансированием не будет лишь в случае сохранения в коллективе стабильной обстановки. Непослушание метрополитеновцев грозит наказанием всем жителям столицы. Но даже при таком положении вещей свободный профсоюз работников электродепо Минского метрополитена не собирается брать «под козырек» под давлением властных структур.

О ТОМ, ЧТО МОЖЕТ ПРОИЗОЙТИ С ВЕРХОВНЫМ СОВЕТОМ И КАКИХ ПЕРЕМЕН СТОИТ ОЖИДАТЬ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ РЕСПУБЛИКИ РАССУЖДАЮТ Мечеслав ГРИБ и Владимир МАЦКЕВИЧ.

Мечеслав ГРИБ, председатель Верховного Совета Беларуси



На последнем заседании президиума сформировалось три варианта. Согласно Конституции Верховный Совет 12 созыва должен работать до первой сессии ВС 13 созыва. А она может собраться только при наличии 2/3 от общего количества депутатов. Дополнительные выборы могут состояться не ранее, чем в октябре-ноябре. Скорее всего в ноябре.

Со стороны юристов вносится предложение изменить кворум и признать работоспособным новый состав Верховного Совета: 2/5 от общего числа депутатов или 104 человека. Но этот парламент, предположительно, не сможет выбрать постоянного председателя, заместителей и членов президиума Верховного Совета, а также внести поправки в Конституцию и отозвать президента. Потому данный проект многими не поддерживается.

Третье предложение -- приостановить работу Верховного Совета 12 созыва, а председателю президиума решить вопросы увольнения и трудоустройства депутатов.

Стоит отметить, что единодушие в президиуме отсутствует. У каждого варианта есть приверженцы и противники. Поживем, посмотрим, что решат на сессии 14 июня. Я ни в одном из вариантов не пострадаю, но для страны было бы лучшим принять сокращенный кворум.

Какие изменения ожидаются в делах исполнительной власти, не знаю.

Владимир Мацкевич, директор Агентства гуманитарных технологий:



Представим себе делового человека, которому предлагают вложить деньги в превосходный инвестиционный проект с перспективой получить хорошую прибыль. Он, будучи разумным, естественно поинтересуется наличием гарантий под инвестиции. Уточнит, по крайней мере, страну вложения капитала. И услышав о Беларуси, где на днях сменили государственные символы на коммунистические, вполне законно возмутится: какие же гарантии могут быть в коммунистической стране?

Скоропалительная смена символики повышает риск инвестирования в экономику Беларуси каких бы то ни было денег. Уже известны прецеденты, когда деньги, которые сначала рассматривались как потенциальные вложения в Беларусь, ушли на Украину.

Кроме того, новая символика не имеет никаких перспектив. В случае прихода нового правительства от нее все равно придется отказаться. Поэтому цена смены символики увеличивается в несколько раз по сравнению с тем, какие затраты предполагаются. Если народ хочет уберечь и без того больную экономику от непозволительных расходов, нам надо сделать так, чтобы нынешний президент Беларуси был первым и последним.



ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ ВЫБИРАЕТ ПРОФЕССИЮ

Ян ЗАГОРСКИЙ

Бывший генеральный прокурор Василий Шолодонов, подавший в отставку 15 мая нынешнего года, в ближайшее время получит новое назначение.

Василию Ивановичу есть из чего выбирать. В частности, он может занять пост заместителя министра по приватизации и управлению госимуществом, курировать в правительстве «дела СНГ» либо перейти на дипломатическую службу.

Кроме того, экс-Генерального прокурора активно зовут к себе на работу в качестве консультанта и многие коммерческие структуры.

Что касается причин отставки г-на Шолодонова, то о них, похоже, уже все забыли. По крайней мере, у бывших коллег Василия Шолодонова нет вопросов. Исполняющий обязанности Генпрокурора Василий Капитан заявил, что к нему материалы о квартирных махинациях г-на Шолодонова не поступали. «Вообще, это было жилье Верховного Совета, пусть он и занимается этой проблемой», -- отметил г-н Капитан.

По поводу же обвинения Василия Шолодонова в содействии незаконному усыновлению детей зарубежными гражданами и.о.Генерального прокурора сказал:"Я не думаю, что там есть состав преступления. Скорее всего если и были, то нарушения ведомственной инструкции порядка усыновления. Подобные факты имели место и до вступления Шолодонова в должность Генпрокурора. У нас ведь нет закона, детально регламентирующего процедуру усыновления».

ТАК ХОЧЕТСЯ СКАЗАТЬ «НЕТ»!..

Владимир ГЛОД

От депутатов, так называемого, старого парламента я узнал, что, начиная с понедельника, 5 июня, в их служебных кабинетах в Доме правительства, не умолкая звонит телефон. Депутатов ищут сотрудники организационного отдела Верховного Совета: вежливо просят срочно зайти в отдел. При встрече парламентариев внимательно расспрашивают об их трудоустройстве, составляют специальный список, в который заносят их пожелания. По словам депутата Владимира Новика, его коллегам обещают золотые горы: хорошую работу, повышенную пенсию и т.д.

С чего бы это сотрудники ВС так срочно начали увиваться вокруг депутатского корпуса? По мысли того же Владимира Новика, идет целенаправленная обработка парламентариев. Задача этой акции -- сделать все, чтобы члены старого ВС, которые 14 июня соберутся на внеочередную сессию, дали согласие на изменение законодательства, благодаря которому новый парламент сможет начать работу, если в нем будет не две трети от общего количества депутатского корпуса, а всего две пятые.

Срочность такой акции, конечно же, имеет свое обоснование. Первоначально я, например, как и некоторые другие политические обозреватели, полагал, что для Президента будет лучше, если еще какой-то неопределенный срок будет функционировать старый парламент. По большому счету это, пожалуй, так. Но даже Лукашенко после объявления результатов второго тура голосования, вынужден считаться с мнением различных международных организаций. А они прозвучали неожиданно резко. В частности, было однозначно заявлено, что Беларусь может и не думать о вхождении в европейское сообщество до той поры, пока не закончатся новые выборы, что связи между Европарламентом и Беларусью не могут существовать до избрания нового ВС. Имидж государства в мировом сообществе настолько изменился в отрицательную сторону, что Президент, который прекрасно понимает, что без кредитов Запада ему никак не обойтись, вынужден был развернуться на 180 градусов. Лукашенко очень хочется сказать Западу следующее: есть у нас парламент, есть...

Сделать такое заявление Президенту пока мешает только одно - старый ВС должен проголосовать за поправку о двух пятых. Чтобы с большей долей избежания ошибки попытаться прогнозировать ответ, нужно знать хотя бы одно -- конституционная это поправка или нет? На первый взгляд, здесь никакой проблемы нет -- коль требуется изменение в Основной закон, значит конституционная. Но старый ВС наделал такого, что сегодня уже никто не берется категорично утверждать: где что сделано по закону, а где - вопреки ему.

И поэтому, прогнозируя исход голосования, нужно взвешивать две важнейшие вещи: а именно, что старый парламент теряет и что находит? Подчиниться Президенту - означает окончательно проститься со своими полномочиями (любопытно, будет ли повторный банкет?) А это, в свою очередь, означает потерю зарубежных поездок, командировочных и прочих немаловажных атрибутов парламентской деятельности. Перспектива, что и говорить, незавидная. Если же старый ВС не станет в очередной раз на колени перед Лукашенко, то есть надежда просуществовать до октября-ноября, а может и позже. Выгоды здесь очевидны.

Президент это, безусловно, тоже понимает. И потому идет путем, проторенным мировой историей, -- действует и кнутом, и пряником. Кого-то пугает оставить без престижной работы, кому-то, наоборот, ее обещает. Знает Александр Григорьевич -- слаб человек...

НАРОД ЗА ВСЕ ЗАПЛАТИТ

Марина МНИШКИНА

К 1 июля ожидается повышение в три раза тарифов на жилищно-коммунальные услуги.

В Министерстве жилищно-коммунального хозяйства этот вопрос прорабатывается уже не первый день. В результате изучения материальных возможностей жителей нескольких районов столицы выяснилось, что вслед за выполнением поставленного Международным валютным фондом условия о погашении 60 процентов затрат на эти услуги из кармана жителей Беларуси, половина населения станет в очередь за получением субсидий из республиканского бюджета. Несмотря на этот очевидный в условиях экономической разрухи факт, ответственные лица медлят с вынесением окончательного отрицательного решения. Это развевает всякие сомнения в том, что за оставшиеся несколько недель в предвкушении получения долгожданного кредита «stand-by» правительство откажется от мысли по-доброму рассориться с собственным народом для обретения худого мира с МВФ.

БЕРЕМ ПРИМЕР В КНР

Зинаида МАРОВА

Эмоциональное восхищение президента Лукашенко китайским экономическим чудом материализуется в ближайшее время в обсуждение вопросов двусторонних отношений в ходе намечающегося на 22-23 июня визита в Беларусь премьера Госсовета КНР Ли Пэна.

Соответствующие документы находятся сейчас в стадии разработки. Ожидается, что в этом мероприятии будут задействованы первые лица государства, а поскольку первоочередными названы вопросы экономического сотрудничества, то в переговорах, вполне вероятно, примут участие и представители деловых кругов.

ТУРИЗМ И МОДА ПЛЮС ВИНО

Марина ЗАГОРСКАЯ

Туристическая фирма «Киприана Турс», похоже, взяла на себя не только организацию полноценного летнего отдыха граждан Беларуси на солнечном Кипре, но и заботы по облачению своих потенциальных клиентов в модные одежды. 15 июня в демонстрационном зале Белорусского Центра моды состоится коммерческий показ на основе летних коллекций белья и одежды для отдыха модельеров Кипра и Беларуси, а также греческих шуб и обуви.



Организаторы ожидают увидеть на празднике моды, чередующемся с шоу-программой, в первую очередь, представителей Министерства внешнеэкономических связей -- уехавший совсем не кстати по делам за границу г-н Маринич переложил эту ответственную миссию на плечи своего первого помощника, руководство фирм «Белавиа»,»Беларустурист», «Минсктурист».

Не попавшим в число двухсот приглашенных представителей деловых и правительственных кругов удовольствие лицезреть на подиуме девушек из агентства «Тамара» будет стоить всего-ничего -- 30 долларов. Совсем не дорого, если учесть, что по окончании «официальной» части за фуршетными столами пройдет подготовленная в качестве сюрприза дегустация кипрских вин.



Секретари и председатели,
директора и заместители –
их как ни шли к ... матери
они и там руководители.

И.Губерман